



rénovation

Vous rénovez?
Wienerberger est là pour vous aider.



Vous rénovez?
Wienerberger est là pour vous aider.

1/ VOUS ENVISAGEZ DE RÉNOVER ? VOICI LA BONNE MÉTHODE...

- 9/** Etape 1 : Fixez vos objectifs
- 13/** Etape 2 : Organisez vos transformations

2/ PROJETS

- 18/** Project STEVOORT : équilibre entre préservation et renouvellement
- 20/** Project BONHEIDEN : le mélange époustoufflant de tuiles plates crée de l'unité entre le toit et la façade
- 22/** Projet GAND : la tuile en terre cuite comme lien entre le présent et le passé
- 24/** Projet NOORDERWIJK : maison de village et bibliothèque: romance intime
- 26/** Projet BEVEREN : un lifting aux accents fifties
- 28/** Projet ALOST : choix classique mais approche innovante
- 30/** Projet BONHEIDEN : espace de travail et espace privé : séparés mais tout de même liés
- 32/** Projet BEERNEM : double habitation ambitieuse
- 34/** Projet DESSELGEM : intervention dans une maison de médecin
- 36/** Projet KORTEMARK : toit contemporain dans un contexte flamand
- 38/** Projet OTTIGNIES : une maison qui suit l'agrandissement de la famille
- 40/** Projet OSTENDE : standing ovation pour une façade rock 'n roll
- 42/** Projet SLEIDINGE : un bâtiment majestueux pour abriter jusqu'à sept logements
- 44/** Projet COXYDE : ancien home pour enfants transformé en clos résidentiel
- 46/** Projet AVELGEM : métamorphose esthétique grâce à des plaquettes de brique
- 48/** Projet SINT-AMANDSBERG : agrandissement minimal, effet maximal
- 50/** Projet COURTRAI : BenHuur : un logement abordable, le quatrième pilier

3/ SOLUTIONS POUR DES RÉNOVATIONS RÉUSSIES

TOIT :

54/ Koramic tuiles en terre cuite

56/ Fleece écrans de sous-toiture

FAÇADE :

58/ Porotherm blocs pour murs intérieurs

60/ Terca briques de parement

64/ Eco-brick briques de parement

66/ Iluzo briques de parement

68/ Plaquettes céramiques

70/ Revêtement de façade en tuiles terre cuite

TOIT & FAÇADE :

72/ Koramic tuiles en terre cuite pour façade et toit

4/ SERVICE

75/ Nos sites Internet

75/ Les médias sociaux

76/ Nos showrooms





**Vous
envisagez
de rénover ?**

Voici la bonne méthode . . .

Chaque rénovation forme un récit à part entière, car il existe mille et une raisons de transformer. Pour n'en citer que quelques-unes : votre cuisine ou salle de bains a besoin d'un petit coup de neuf? Vous souhaitez aménager votre grenier en chambre d'enfant? Votre living ne communique pas directement avec votre beau jardin? Vous aimeriez bénéficier de plus de lumière naturelle dans les pièces de séjour? Votre façade est défraîchie? Vos menuiseries extérieures ont fait leur temps? Vous voulez isoler votre toit et vos murs extérieurs pour réduire votre facture d'énergie et améliorer votre confort intérieur? Vous devez agrandir votre maison maintenant que vous allez travailler à domicile ou que la petite famille vient de s'agrandir?

Mais quelles que soient les raisons, transformer exige toujours la méthode appropriée.

Etape 1 : Fixez vos objectifs

1. Un confort intérieur accru et une qualité de vie supérieure

· VOS BESOINS

Une maison doit être fonctionnelle. Les jeunes ménages auront d'autres besoins que les couples avec enfants. Une chambre d'enfant supplémentaire, une seconde salle de bains, une cuisine plus spacieuse ou davantage d'espace de rangement ne constitueront souvent pas du luxe pour les familles qui s'agrandissent.

Dans les vieilles maisons, surtout, l'équipement laisse souvent à désirer. La salle de bains ou la cuisine doivent être équipées correctement et ergonomiques. Les installations techniques, comme l'électricité, le chauffage et les conduites sanitaires doivent répondre aux exigences contemporaines. Une mise à jour approfondie s'imposera rapidement.

Vous devrez parfois revoir totalement l'organisation interne de la maison. Vous ferez agrandir ou réduire certains espaces, ou vous leur confèrerez éventuellement une tout autre affectation en vue d'une circulation plus aisée, de fusionner diverses conduites ou tout simplement d'une cohésion logique (par exemple la liaison entre la cuisine et la salle à manger, la liaison entre le garage et le débarras, etc.).

· VOS SOUHAITS

Une maison doit former un 'chez soi' chaleureux dans lequel on se sentira bien. Ce sera notamment une question d'organisation interne, de finition et d'allure. Par une transformation réussie, adaptée à vos besoins, vous procéderez à la répartition de la manière souhaitée, vous créerez une sensation d'espace et acheminerez la lumière du jour là où vous en avez besoin. L'intérieur prendra l'allure souhaitée grâce aux matériaux de finition pour les murs, sols et portes. Élément tout aussi important : l'architecture doit également refléter vos goûts et préférences. Le parachèvement de la façade méritera assurément l'attention nécessaire si vous aspirez à une façade qui enrichisse l'aspect de la rue et confère à votre maison une plus-value émotionnelle et financière. Les briques de parement vous offrent toutes les possibilités pour ce faire, grâce à l'éventail varié de coloris, de formats, d'aspects et de méthodes de mise en œuvre (maçonnerie traditionnelle, maçonnerie à joints minces, collage, coloration des joints). Vous pourrez également doter votre façade d'une identité distincte en procédant à son parachèvement à l'aide de tuiles en terre cuite. Celles-ci sont également disponibles en des modèles et formats très diversifiés, et ce tant pour la cinquième façade (votre toiture inclinée) que pour des applications verticales.

· VOTRE CONFORT

Votre habitation doit non seulement répondre à vos besoins et souhaits, mais elle doit également être confortable. Le climat intérieur et la facilité d'utilisation joueront un rôle important dans ce confort intérieur.

Un climat intérieur sain et agréable résultera de la conjugaison de plusieurs facteurs. Les matériaux de construction ne peuvent pas émettre des substances nocives dans l'air intérieur. L'acoustique doit être bonne, sans écho ni bruit excessif en provenance de l'extérieur ou d'autres pièces de la maison. La température ne peut pas trop fluctuer. Vous ne devez pas ressentir de courants d'air. L'humidité de l'air doit être régulée pour éviter la formation de moisissures. Pour cette même raison, il conviendra d'éliminer ou d'éviter autant que possible les ponts thermiques.

La notion de **facilité d'entretien** va de soi. Vous devez repeindre la façade toutes les x années? Cette façade supporte-t-elle les coups, comme par exemple un vélo entreposé contre celle-ci? La couverture de toiture est-elle garantie étanche à la pluie? Après combien de temps un élément de construction devra-t-il être remplacé?

Dans les deux cas, un **choix approprié des matériaux** s'avère essentiel. Et dans ce domaine, **les matériaux céramiques ont une petite longueur d'avance.**

Avec **les tuiles en terre cuite**, vous avez une solution appropriée à portée de main pour votre maison individuelle, indépendamment de son style, de la forme du toit, de son degré d'inclinaison ainsi que des exigences techniques et esthétiques. Tuile plate ou ondulée, petit ou grand format, d'aspect vieilli ou résolument moderne : à vous de choisir en totale liberté. Tous les détails seront parfaitement réalisés grâce au large assortiment d'accessoires céramiques ou non. Des écrans de sous-toiture spéciaux garantiront une protection durable contre l'eau, la poussière, le vent, la neige poudreuse et les gouttes de condensation.

Les briques de parement forment la carte de visite de votre maison. Elles sont disponibles dans un large éventail de formats, coloris et aspects, afin de refléter correctement votre personnalité. En outre, de petits détails vous permettront de créer de grands effets. Nous pensons ici aux appareillages de maçonnerie spéciaux, à la couleur des joints ou à l'impact des joints extrêmement fins dont vous bénéficierez en faisant poser les briques de parement par collage ou dans un fin lit de mortier.

Les tuiles en terre cuite et les briques de parement sont aussi **parfaitement rompues aux conditions climatiques belges**. Contrairement à d'autres matériaux pour le parachèvement extérieur de la toiture et des murs, elles sont insensibles à la pollution, à la formation de moisissures, aux dégâts du gel, à la rouille et autres phénomènes funestes.

Les blocs céramiques pour murs intérieurs créent un climat intérieur uniforme grâce à leur inertie thermique, c'est-à-dire leur capacité à emmagasiner la chaleur et à libérer à nouveau celle-ci de manière progressive. Une propriété qui empêchera un réchauffement ou un refroidissement trop rapide. Le parachèvement à l'aide d'une couche d'enduit côté intérieur des blocs pour murs intérieurs garantira quant à elle l'étanchéité à l'air de la paroi.

Pendant les transformations, les conditions de travail ne seront pas toujours idéales. Les matériaux de construction de petit format, légers et faciles à mettre à mesure auront dès lors une petite longueur d'avance. Telles sont précisément les qualités de nos blocs céramiques pour murs intérieurs, qui se prêtent dès lors parfaitement aux projets de rénovation.

Les tuiles en terre cuite, blocs pour murs intérieurs et briques de parement sont résistants au feu, stables et résistants au gel. De plus, ils conservent leurs qualités, même après de nombreuses années. Mieux même, ils prennent progressivement une patine qui leur confère encore davantage d'authenticité et renforce leur allure chaleureuse. Une maison en matériaux céramiques s'intégrera dès lors partout dans le paysage et ne sera jamais ressentie comme une fantaisie froide.

Enfin, les matériaux de construction céramiques sont des **produits durables** qui sont fabriqués de manière écologique et à base de matières premières naturelles extraites majoritairement dans notre propre pays, qui sont transportés de façon respectueuse de l'environnement et qui sont facilement recyclables en fin de vie.

Leur **durée de vie d'au moins 150 ans** ne souffre aucun autre commentaire. Grâce à leurs excellentes qualités, les matériaux de construction céramiques nécessitent aussi très peu d'entretien. Tant l'homme de métier que le maître de l'ouvrage pourront s'appuyer sur le savoir-faire, l'expérience et le service uniques d'un fabricant en mesure d'étayer sa **fiabilité** avec tous les essais en laboratoire et certificats requis. Vous pourrez examiner et choisir ces matériaux tant depuis votre ordinateur à la maison que dans un de nos showrooms.

2. Une maison moins énergivore

Les travaux de transformation constituent le moment par excellence pour examiner dans quelle mesure il sera possible de rendre votre maison moins énergivore. Ces dernières années, la facture d'énergie ne cesse d'augmenter, et cela ne semble pas près de changer au cours des prochaines années. Les investissements écoénergétiques entraîneront dès lors des économies annuelles et s'amortiront rapidement d'eux-mêmes. Avec une maison bien isolée et écoénergétique, vous contribuerez aussi à protéger notre planète contre les retombées néfastes du réchauffement climatique excessif consécutif aux émissions de CO₂. Ce faisant, vous contribuerez en outre à atteindre l'objectif ultime pour 2050 : une société climatiquement neutre. Pour ce qui concerne les logements, cela signifie concrètement que, d'ici 2050, chaque maison et chaque appartement devront être aussi écoénergétiques qu'une nouvelle construction.

· QUEL EST VOTRE OBJECTIF?

Qui dit transformation écoénergétique, dit en premier lieu isolation. A vous de déterminer jusqu'où vous voulez aller. Vous voulez isoler exclusivement votre toit? Vous aimeriez aussi remplacer votre simple vitrage? Vous souhaitez en profiter pour isoler vos murs et sols? Quelles valeurs d'isolation voulez-vous atteindre?

En outre, le plan climat wallon fixe un label minimum à obtenir pour **les logements mis en location pour la première fois ou en cas de changement de locataire**. Pour les premières locations, l'exigence minimale du label F entrera en vigueur en 2025 et se renforcera jusqu'au passage au label C en 2034. Pour les immeubles locatifs existants changeant de locataire, ce label F entrera en vigueur en 2027 et se renforcera systématiquement jusqu'au passage au label C en 2036.

Lors de l'achat d'une habitation, une rénovation obligatoire sera également imposée. Un label énergétique minimum devra être obtenu dans les 5 ans suivant l'achat de la maison.

À partir du 01/07/2026 : niveau D
À partir du 01/07/2031 : niveau C
À partir du 01/07/2036 : niveau B
À partir du 01/07/2041 : niveau A

Il sera donc préférable de rénover dès maintenant pour atteindre le label A.

Depuis 2021, les exigences PEB en rénovation ont été révisées en profondeur. Ces exigences dépendent des rénovations effectuées. S'il s'agit de rénover un bâtiment neuf ou assimilé, les exigences en matière de nouvelle construction pour le PEB seront ici également d'application. Des exigences différentes valent par contre pour la rénovation importante et la rénovation simple.

Un conseil : en cas de rénovation, isolez en premier lieu les parties auxquelles vous ne pourrez plus vous attaquer sans devoir à nouveau entreprendre de gros travaux. Une bonne isolation de l'enveloppe du bâtiment, c'est-à-dire de la toiture, des murs extérieurs et, si possible, du sol, s'avère prioritaire. Vous pourrez encore programmer facilement d'autres travaux a posteriori.

Conseil supplémentaire : ne vous contentez pas des exigences légales en matière d'isolation, placez la barre plus haut. Les économies que vous réaliserez sur votre facture d'énergie deviendront notamment plus intéressantes année après année vu l'augmentation des prix de l'énergie.

Transformer une construction existante en maison passive n'est pas évident, mais en recourant à la bonne méthode, vous pourrez toutefois, en rénovant, parvenir à une consommation énergétique annuelle de seulement 25 voire même 15 kWh par m² par an.

La hauteur à laquelle vous voulez placer la barre dépendra de plusieurs facteurs : vos propres attentes, les possibilités techniques et urbanistiques, le prix, le soutien financier par les autorités ou le gestionnaire du réseau de distribution, ...

· **QUELS TRAVAUX POUVEZ-VOUS FAIRE EFFECTUER POUR ÉCONOMISER SUR VOTRE FACTURE D'ÉNERGIE?**

Les travaux les plus fréquents consistent à remplacer du simple vitrage par du vitrage à haut rendement, à installer une nouvelle chaudière à haut rendement ou à condensation pour le chauffage, et à isoler la toiture, en installant une sous-toiture étanche au vent. Pour cette dernière intervention, deux possibilités s'offrent à vous en cas de **toitures inclinées**. Soit l'isolation sera installée entre les chevrons existants, soit sur le côté extérieur de la structure portante (= toiture sarking). Dans le premier cas, les chevrons devront peut-être être complétés d'un lattis afin de pouvoir placer une couche d'isolation suffisamment épaisse. Une membrane freine-vapeur sera nécessaire. La toiture sarking formera quant à elle un manteau isolant continu sans ponts thermiques et protégera la structure du toit. Pour réaliser une toiture sarking, il vous faudra naturellement retirer la couverture existante, de telle sorte que cette option reste surtout intéressante si vous envisagez de renouveler la couverture ou la structure du toit dans son ensemble.

Si vous isolez une toiture inclinée, une sous-toiture de qualité s'impose – comme nous l'avons déjà dit. Celle-ci empêchera notamment que le matériau isolant devienne humide, ce qui porterait atteinte à sa capacité isolante et accélérerait son vieillissement. Grâce à une sous-toiture étanche au vent, la capacité isolante du matériau ne sera également pas mise en péril par l'air froid pouvant traverser l'isolant. L'humidité pourrait ensuite attaquer les matériaux de parachevement contre l'isolant.

Isoler constitue une nécessité si vous souhaitez utiliser l'espace sous la toiture inclinée comme chambre, pièce de loisirs ou autres. Mais vous pourrez également en profiter pour isoler si d'autres interventions s'avèrent nécessaires. Par exemple en cas de fuite suite à l'absence d'une sous-toiture, lorsque vous devrez retirer les anciennes tuiles et lattes pour appliquer une sous-toiture. Où lorsqu'il faudra remplacer partiellement ou totalement la charpente.

Renouveler une toiture inclinée s'avère très sensé. Les toitures inclinées renforcent l'architecture de la maison, créent à bon

marché de l'espace supplémentaire rapidement utilisable et profitent à la compacité du bâtiment, réduisant ainsi les déperditions de chaleur. Tous les professionnels de notre pays sont totalement familiarisés avec la technique de la toiture inclinée, de telle sorte que vous bénéficierez de façon garantie d'une solution étanche à l'eau qui sera aussi 100% esthétique grâce au large assortiment d'accessoires. Les toitures inclinées forment en outre la solution la plus intéressante au niveau de la récupération de l'eau de pluie : elles permettent de collecter un volume maximal d'eau de pluie et les tuiles en terre cuite n'auront aucune influence négative sur la qualité de l'eau de pluie. Via la 'calculatrice de récupération d'eau de pluie' sur notre site Internet, vous pourrez calculer en ligne les éventuelles économies que vous pourrez réaliser en collectant l'eau de pluie grâce à votre toiture en pente. Si l'orientation est favorable, vous pourrez produire vous-même votre énergie au moyen de panneaux solaires.

Si vous voulez faire encore mieux en matière d'isolation, vous pourrez aussi vous attaquer aux façades extérieures, aux menuiseries extérieures et, éventuellement, au sol. **Isoler la façade par l'extérieur constituera une bonne solution pour les vieilles maisons**, parce que cela permettra non seulement d'obtenir d'excellents résultats mais aussi de réduire les ponts thermiques à un minimum. **Différentes solutions s'offrent à vous pour les façades. Tant les murs massifs que les murs creux pourront être revêtus d'un isolant côté extérieur. En cas de murs creux, vous pourrez retirer les briques de parement existantes ou le revêtement de façade pour appliquer un nouvel isolant contre le mur intérieur portant ('la paroi intérieure du mur creux') ou rendre le creux étanche au vent. Comme finition côté extérieur, vous pourrez opter pour des tuiles en terre cuite, des briques de parement ou des plaquettes.** Vu qu'assez bien de maisons ont jadis été construites à la limite entre le terrain privé et le domaine public (l'alignement), des épaisseurs d'isolation importantes ne sont pas toujours possibles. Spécifiquement pour cette situation a été adopté en Flandre le décret 'alignement' qui permet de dépasser cet alignement de 14 cm*. Attention : les communes peuvent encore et toujours interdire ce principe via une ordonnance locale. Ne manquez donc assurément pas de vous informer auprès du service de l'urbanisme. Vous y apprendrez directement si un permis est requis pour rénover votre façade.

Si vous habitez une **maison mitoyenne**, il sera préférable de tenir compte de quelques points spécifiques. Il sera par exemple possible que la structure du toit soit reliée à celle d'une ou des deux maisons voisines. Si vous isolez la façade, vous devrez trouver une solution esthétique pour la différence de profondeur par rapport à la maison voisine. Si vous voulez également isoler les murs mitoyens, cela devra se faire côté intérieur, une opération technique délicate et au détriment de l'espace intérieur.

Informations complémentaires en matière de rénovation écoénergétique :
energie.wallonie.be (Wallonie)
bruxellesenvironnement.be (Bruxelles)
vlaanderen.be/investeren-in-energiebesparing (Flandre)

* Le Code flamand de l'Aménagement du Territoire inclut l'installation d'une isolation par l'extérieur jusqu'à un maximum de 26 cm dans les travaux d'adaptation au volume existant (auparavant, c'était considéré comme une extension). Cependant, à ce jour, une limite de 14 cm s'applique encore et toujours en cas de dépassement de l'alignement.

Etape 2 : Organisez vos transformations

1. Etablissez votre programme de construction

Etablissez votre programme d'exigences et définissez vos priorités. Quels travaux doivent assurément être réalisés? Que pouvez-vous reporter voire même éventuellement supprimer? Tenez compte d'éventuels futurs projets. Par exemple, installer de nouveaux radiateurs non-appropriés pour le chauffage basse température n'aura que peu de sens si vous avez l'intention de passer dans quelques années à une pompe à chaleur comme source énergétique pour le chauffage de votre maison magnifiquement isolée.

Vérifiez si votre projet est faisable. Quelles interventions seront requises pour accomplir votre programme d'exigences? Ces interventions sont-elles techniquement et financièrement possibles? S'inscrivent-elles dans le timing que vous envisagez? Quelle influence l'application de certaines techniques ou certains matériaux aura-t-elle sur la structure? En fonction de l'état de la maison et des interventions envisagées, une inspection visuelle par un expert pourra suffire ou il sera conseillé de faire procéder à une étude approfondie. Ce sera surtout le cas si la stabilité de la structure peut être mise en péril.

Les interventions constructives peuvent avoir des retombées sur les aspects techniques en matière d'installation. En cas de rénovation, la maison sera souvent dotée d'une isolation thermique supplémentaire. Mais mieux la maison sera isolée, moins il y aura de déperditions de chaleur, de telle sorte que l'installateur devra assurément recalculer l'installation de chauffage à remplacer. Les possibilités de ventilation devront elles aussi être examinées en association avec les interventions constructives.

2. Démolir ou rénover?

Dans le cas d'une maison en mauvais état, on se posera rapidement la question suivante : rénover ou démolir? Le choix sera influencé par de nombreux facteurs.

Le coût. On affirme en règle générale que la rénovation vaut la peine tant que le coût des travaux ne dépasse pas 80% de la valeur d'une nouvelle construction.

La valeur architecturale. L'habitation présente-t-elle un rayonnement architectural fort? Contient-elle des éléments de valeur?

La valeur sentimentale. S'agit-il de la maison parentale? Son atmosphère compense-t-elle les imperfections fonctionnelles ou techniques?

Les possibilités de transformation. Souhaitez-vous une maison fortement écoénergétique? Si oui, est-ce possible avec la maison en question?

Le bilan de durabilité. Trouvez-vous plus durable de conserver la maison? Ou avez-vous l'intention de construire une maison très fortement isolée, qui s'avèrera plus durable à terme?

Impliquez votre architecte dans votre réflexion. Il pourra vous dire quelles possibilités techniques s'offrent à vous en cas de rénovation et quel sera leur prix, afin de comparer celui-ci à celui d'une solution sous forme de nouvelle construction.

3. Avez-vous besoin d'un permis, d'un architecte, d'un coordinateur de sécurité, d'un responsable/conseiller PEB?

· PERMIS OU OBLIGATION DE DÉCLARATION

Globalement, un permis d'urbanisme s'avère nécessaire pour les travaux de transformation. Mais de très nombreux travaux sont dispensés de cette obligation. Parfois, il sera seulement nécessaire de les déclarer. Vous trouverez des informations détaillées à ce sujet sur les sites Internet des trois régions (cf. infra). Vérifiez aussi toujours si votre commune n'impose pas des obligations spécifiques supplémentaires et si d'autres prescriptions locales ne sont pas d'application (par ex. prescriptions de lotissement).

· ARCHITECTE

Si vous avez besoin d'un permis d'urbanisme, vous devrez en principe faire appel à un architecte. Celui-ci réalisera les plans, constituera le dossier de demande de permis, ratifiera les pièces nécessaires et assurera le suivi de l'exécution des travaux. Ici aussi, on note des exceptions pour certains petits travaux. On peut globalement affirmer que vous ne devrez pas solliciter la collaboration d'un architecte pour pratiquement tous les travaux pour lesquels suffira une simple constitution de dossier. Mais si vous comptez effectuer des travaux dans la maison, aux façades ou aux pans de toiture qui modifieront la stabilité, le caractère architectural ou les qualités formelles du bâtiment, un architecte sera bel et bien requis. Ce sera également le cas si vos travaux de transformation s'accompagnent d'un agrandissement du volume.

· INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Pour tout complément d'information sur le permis d'urbanisme ou l'intervention obligatoire de l'architecte, surfez sur :
lamppsw.wallonie.be/dgo4 (Wallonie)
homegrade.brussels (Bruxelles)
omgeving.vlaanderen.be (Flandre)

· AUTRES OBLIGATIONS

Parfois, l'intervention d'autres partenaires de construction s'avérera obligatoire. Si plus d'un seul entrepreneur effectue des travaux sur le chantier, vous devrez faire appel à un coordinateur de sécurité. Si votre projet de rénovation fait l'objet d'une obligation d'autorisation ou de notification, l'intervention d'un rapporteur/conseiller PEB sera obligatoire. Dans les deux cas, votre architecte pourra vous prodiguer davantage d'informations à ce sujet.

4. Quid des primes, avantages fiscaux, plus-values?

· PRIMES ET INTERVENTIONS

Il existe diverses primes, octroyées par la région, la province, la commune et le gestionnaire du réseau de distribution. Pour un aperçu de celles-ci, surfez sur le site suivant:
www.belgium.be/fr/logement/construire_et_renovover/primes

· PLUS-VALUES

Une maison rénovée de manière mûrement réfléchie et écoénergétique présentera incontestablement une plus-value financière. Pour commencer, vous réaliserez des économies sur votre facture d'énergie mois après mois et année après année. De telle sorte que les investissements consentis pour la rénovation s'amortiront progressivement.

Egalement, si vous ou vos héritiers vendez ou louez la maison ultérieurement, une transformation écoénergétique s'avérera payante. Vous bénéficierez d'un prix (ou loyer) plus élevé si vous pouvez produire un certificat de performance énergétique favorable. Ce certificat CPE est obligatoire pour la vente et la location de maisons.

Une rénovation pourra aussi entraîner une plus-value considérable dans d'autres domaines. Vous gagnerez par exemple en confort intérieur, fonctionnalité, santé, qualité de vie, espace et sensation d'espace, convivialité, etc.

5. Choisissez les partenaires de construction appropriés

Même si vous n'y êtes pas obligé, vous pouvez évidemment faire appel à un architecte. Il réalisera pour vous un concept sur mesure, il vous assistera pour le choix des matériaux et techniques, et contrôlera l'exécution correcte des travaux.

En fonction de votre projet, vous pourrez aussi faire appel à d'autres concepteurs : un architecte d'intérieur, un architecte de jardin, etc.

Dans certains cas, vous aurez aussi besoin d'un bureau d'études (par ex. pour l'énergie) ou d'un ingénieur (par ex. en stabilité). Votre architecte pourra ici assurément vous venir en aide.

Une bonne exécution revêtira une importance capitale. Le choix de l'entrepreneur s'avère dès lors important.

Les matériaux céramiques (briques de parement, blocs pour murs intérieurs, tuiles et pavés en terre cuite) présentent l'avantage que pratiquement tous les entrepreneurs et couvreurs sont familiarisés avec ceux-ci.

6. Elaborez un planning réaliste

Elaborez de préférence le planning des travaux en concertation avec l'architecte et/ou les entrepreneurs. Optez pour un timing faisable. Planifiez les travaux de manière à ce qu'ils puissent se succéder sans problème. Définissez une hiérarchie. Si les murs sont confrontés à des problèmes d'humidité, il vous faudra d'abord prendre les mesures nécessaires avant de passer au plafonnage ou aux travaux de peinture. Si les économies d'énergie sont prioritaires à vos yeux, il sera préférable de prendre d'abord les mesures qui, en termes de coûts et profits, entraîneront les plus grandes économies d'énergie. Le budget pourra lui aussi aider à définir la hiérarchie.

Si vous décidez d'étaler la rénovation sur une longue période, commencez par les travaux qui perturberont le plus le caractère habitable de la maison. Nous pensons ici aux interventions par lesquelles des ouvertures seront réalisées dans la toiture ou la façade, à la démolition d'éléments, aux travaux de rainurage, aux travaux de plafonnage et à l'installation d'une nouvelle cuisine et salle de bains. Parmi les travaux moins lourds, on citera notamment les travaux de peinture extérieurs, le remplacement des vitrages ou la rénovation d'espaces pouvant être fermés.



Un projet de rénovation ? Tracez votre itinéraire idéal sur MaRouteReno.be

Vous envisagez de rénover ? Visez le label PEB A ! Vous diminuez ainsi votre facture énergétique, vous améliorez votre confort, vous augmentez la valeur immobilière de votre maison et vous réduisez votre empreinte écologique. Mais que signifie « rénover en route vers le label A » pour vous dans la pratique ? Le site web www.MaRouteReno.be vous met sur la bonne voie. De votre toit, vos murs extérieurs, vos fenêtres et votre sol, en passant par l'étanchéité à l'air, la ventilation, le chauffage et l'eau chaude jusqu'aux techniques intelligentes & renouvelables. Étape par étape. En route vers le label A.

www.maroutereno.be



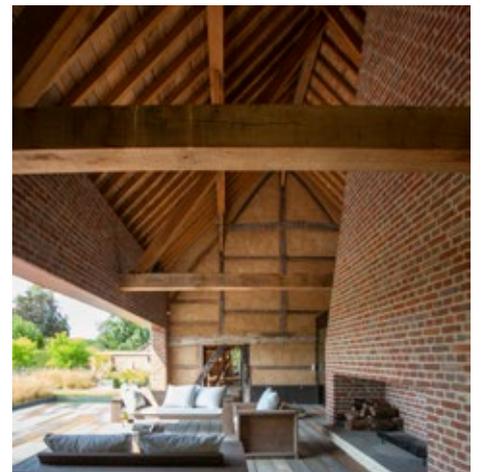
Projets



APRÈS RÉNOVATION



AVANT RÉNOVATION



PROJET STEVOORT

ARCHITECTE

Architectenlab, William Froidmont et Polle Plot, Bruxelles, en collaboration avec le coordinateur de construction Dirk Vernijns, Zonhoven

CHOIX DES MATÉRIAUX

FAÇADE :

Terca Artiza
Roodpaars Bont (produit sur mesure)
voir p. 62

TOIT :

Koramic Vieille Tuile Pottelberg 451
Vieilli rouge
voir p. 56

Équilibre entre préservation et renouvellement

LA SITUATION PRÉALABLE

Cette ferme hesbignonne avait été construite à l'origine dans le style typique des fermes à colombages. Au fil des ans, de nouvelles annexes sont venues s'ajouter, donnant finalement naissance à une ferme en carré fermée. Le bâtiment étant classé, cela a rendu la rénovation encore plus complexe et délicate.

L'OBJECTIF

Cette rénovation délicate visait prioritairement à créer un bel équilibre entre la fonction résidentielle privée et les fonctions publiques, et tout cela dans les possibilités et les limites d'un bâtiment classé.

LES INTERVENTIONS

Les architectes ont conservé la structure à colombages en bois d'origine du côté de la cour intérieure. Un mètre et demi derrière cette structure se dresse une paroi vitrée. Entre les

colombages et cette paroi vitrée a été aménagée une galerie couverte. La ferme rénovée présente un bel équilibre entre la partie résidentielle et les fonctions plus publiques comme la partie bed & breakfast et les salles de séminaire. Le contraste entre l'enveloppe extérieure massive en briques et la structure à colombages en bois fragile donnant sur la cour intérieure est particulièrement réussi. Pour rompre quelque peu la massivité de l'ensemble, des incisions ont été pratiquées dans certaines façades. Pour le toit, il a été décidé d'utiliser exclusivement la Vieille Tuile Pottelberg 451 Vieilli rouge de Koramic. Les façades ont été érigées avec la brique Terca Artiza Roodpaars Bont (produit sur mesure). Celle-ci correspond parfaitement aux vieilles briques récupérées. Il s'agit aussi d'une brique locale, produite dans un four circulaire de la région. Au niveau du jointoiment, une attention particulière a été accordée à l'épaisseur correcte des joints, qui ont été réalisés avec un mortier bâtard à base de chaux afin d'obtenir un joint historiquement approprié.



*“D’une ferme à colombages
à une ferme en carré”*

*“Rénovation complexe
d’un bâtiment classé”*

APRÈS RÉNOVATION



AVANT RÉNOVATION



PROJET BONHEIDEN

ARCHITECTE

ROVE architecten, Mechelen

CHOIX DES MATÉRIAUX

FAÇACDE :
plaquettes Terca Recup
Rodelandse RV, mortier à la façon
Chipperfield
voir p. 70

TOIT :
Tile-mix de Koramic Tuile Plate
Aleonard Pontigny Rouge naturel,
Rouge flammé, Brun flammé,
Vielli naturel, Ocre rose
voir p. 56

Le mélange époustouflant de tuiles plates crée de l'unité entre le toit et la façade

LA SITUATION PRÉALABLE

Cette villa typique située en zone boisée avait un besoin urgent d'être revalorisée. Le maître de l'ouvrage et l'architecte ont cherché ensemble à retrouver l'essence du 'chez-soi'.

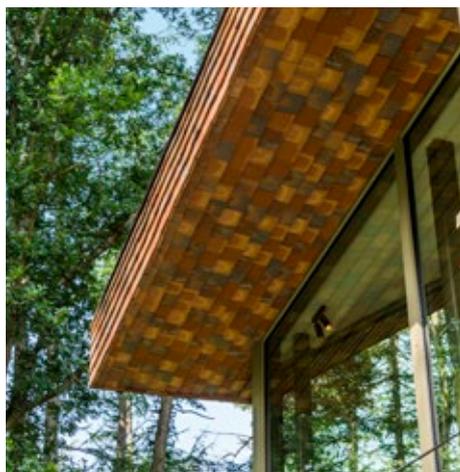
L'OBJECTIF

L'intimité de la vie privée figurait en bonne place sur la liste de souhaits des maîtres de l'ouvrage. Côté rue, l'habitation devait être fermée, tandis que les pièces de vie devaient être raccordées au maximum au jardin et à la forêt à l'arrière.

LES INTERVENTIONS

Après avoir démolé les rajouts, l'habitation existante a retrouvé sa forme essentielle et a été dotée d'un nouveau look. Perpendiculairement à ce volume a été réalisée une extension contemporaine dans laquelle ont été installées les pièces de vie, qui bénéficient d'un contact maximal avec le jardin et la forêt.

Les sections vitrées audacieuses associées à l'utilisation intensive de la palette de couleurs soigneusement choisie des tuiles en terre cuite tant pour le toit que pour la façade témoignent d'une grande élégance architecturale. Grâce aux matériaux naturels utilisés, le projet respire le respect de l'environnement. Le bâtiment principal a été post-isolé par l'extérieur et revêtu de plaquettes Terca Recup Rodelandse RV, à leur tour enduites d'une couche de ciment blanche. Créant ainsi une version contemporaine de la villa peinte en blanc typique. Pour la toiture du bâtiment principal, le revêtement de la face inférieure des débords de toiture, la toiture et les façades de l'extension a été soigneusement composé un tile-mix de Koramic Tuile Plate Aleonard Pontigny Rouge naturel, Rouge flammé, Brun flammé, Vielli naturel et Ocre rose. Grâce à la bonne collaboration entre le maître de l'ouvrage (huisfee.be), le couvreur (HEM de Grimbergen) et ROVE architecten de Malines, le résultat peut être qualifié d'époustouflant.



*“Les matériaux naturels
témoignent d'un profond respect
de l'environnement.”*

*“Une association audacieuse de baies
vitrées et tuiles en terre cuite”*

APRÈS RÉNOVATION



AVANT RÉNOVATION



PROJET GAND

ARCHITECTE

Pascal Lafort,
Sint-Lievens-Houtem

CHOIX DES MATÉRIAUX

FAÇADE :
Koramic Tuile Tempête 44,
Rouge naturel
voir p. 72

La tuile en terre cuite comme lien entre le présent et le passé

LA SITUATION PRÉALABLE

La maison mitoyenne présentait quelques détails art-déco intéressants, mais l'intérieur était décrépit. La façade arrière était souillée par de vilaines annexes et une véranda vieillie. De telle sorte que les occupants ne pouvaient pas vraiment profiter de leur petit jardin de ville.

L'OBJECTIF

Les occupants souhaitaient une sensation d'espace beaucoup plus grande et suffisamment de place pour les diverses fonctions. Il fallait aussi optimiser le lien vers l'espace extérieur, et ce à chaque étage.

LES INTERVENTIONS

L'architecte Pascal Lafort a complètement métamorphosé la façade arrière par l'intégration de nouvelles ouvertures de fenêtre et deux balcons. Une bande de façade verticale a été revêtue de tuiles en terre cuite. L'architecte fait ainsi référence aux autres bâtiments de ce quartier parmi lesquels de nombreuses maisons datant de l'entre-deux guerres.



“Par rapport à d’autres matériaux de revêtement de façade, les tuiles en terre cuite offrent un avantage de prix significatif.”

A cette période, les tuiles en terre cuite étaient en effet régulièrement utilisées pour parachever les façades. Cela a aussi permis de créer un lien entre le présent et le passé.

Le choix de cette finition de façade s’avérait également intéressant pour des raisons budgétaires, selon l’architecte. Par rapport à d’autres matériaux de revêtement de façade, les tuiles en terre cuite offrent un avantage de prix significatif. En outre, le prix au m² est assez indépendant de la superficie. Pour d’autres matériaux, il en va parfois tout autrement. Quand il s’agit comme ici d’une superficie réduite, cela peut rapidement faire une sacrée différence. Enfin, cette solution permet d’isoler efficacement la façade.

A l’intérieur, on a créé au rez-de-chaussée un grand espace ouvert avec un escalier en colimaçon pour assurer la circulation verticale. Les portes initiales séparant la maison de la véranda ont été récupérées et ont reçu une nouvelle affectation. On n’a cependant pas touché à l’âme de la maison.

“Avec un revêtement de façade en tuiles en terre cuite, il est facile d’isoler thermiquement les façades existantes.”

“En rénovation, les tuiles terre cuite utilisées comme revêtement de façade offrent l’avantage supplémentaire qu’elles permettent de dissimuler les supports irréguliers.”

APRÈS RÉNOVATION



AVANT RÉNOVATION



PROJET NOORDERWIJK

ARCHITECTE

Cabinet d'architecture Bert Gebruers,
Peter Jannes bvba, Olen

CHOIX DES MATÉRIAUX

TOIT ET FAÇADE :
Koramic Tuile Plate 301,
Lie-de-vin émaillé
voir p. 74

Maison de village et bibliothèque : romance intime

LA SITUATION PRÉALABLE

Avant la fusion avec Herentals, le bâtiment renfermait la maison communale de Noorderwijk. Ensuite, il a fait office de vestiaire pour le service des espaces verts et occasionnellement de bureau pour l'agent de quartier. Ce bâtiment se caractérise par sa structure portante simple et la répartition symétrique reconnaissable avec la cage d'escalier au centre et plusieurs pièces aux extrémités.

L'OBJECTIF

La mission était simple : agrandir l'ancienne maison communale et la transformer en maison de village et bibliothèque, mais aussi incorporer plusieurs emplacements de parking pour la Croix Rouge locale et le service municipal des espaces verts.

LES INTERVENTIONS

La décision d'affecter au bâtiment existant le rôle d'une maison de village constituait la logique même pour l'atelier d'architecture Bert Gebruers - Peter Jannes.



“Le parachèvement de la toiture et de la façade à l’aide du même matériau confère un caractère monolithique fort au bâtiment.”

La structure du bâtiment se prêtait en effet à merveille à une répartition en locaux distincts pour l'école de musique, en salles de réunions, en espace d'accueil pour le CPAS, ...

De très nombreux travaux ont été nécessaires pour préparer le vieux bâtiment majestueux à accueillir ses nouvelles fonctions. Le bâtiment a été doté d'une isolation thermique, toutes les menuiseries extérieures ont été renouvelées et le gîtage en bois a été remplacé par des hourdis en béton. Les murs portants sont restés intacts.

Les tuiles plates émaillées couleur lie-de-vin dont a été totalement revêtue la maison de village renforcent le caractère monolithique du bâtiment. En outre, elles accentuent le contraste avec la partie nouvelle construction transparente en forme de poutre disposée de manière perpendiculaire à la maison de village et parallèle à la rue. Dans la partie charnière qui relie le volume existant et le volume neuf ont été intégrés l'entrée commune et les sanitaires.

Pour l'équipement, les architectes ont puisé dans le répertoire des techniques durables : pompe à chaleur et chaudière à condensation pour le chauffage, boiler solaire pour la production d'eau chaude, système de ventilation avec récupération de la chaleur pour la bibliothèque et la maison de village, lamelles pare-soleil pour la gestion du climat intérieur, un maximum de lumière naturelle associée à un éclairage écoénergétique commandé par des détecteurs de luminosité, récupération de l'eau de pluie.

“Les murs portants durables en briques atteindront sans problème une durée de vie de 150 ans.”

“Avec le bardage de façade en tuiles terre cuite, il est facile de procéder à la post-isolation thermique des murs existants.”



PROJET BEVEREN

ARCHITECTE

3D-architecten, Bart Tindemans, Melsele

CHOIX DES MATÉRIAUX

FAÇADE :
Terca Basia Paepsteen
Eco-brick
voir p. 66

TOIT :
Koramic Tuile Galbée 401,
Noir émaillé
voir p. 56

Un lifting aux accents fifties

LA SITUATION PRÉALABLE

Sur une agréable place de Beveren se dressait depuis les années '50 une maison sociale qui méritait un lifting. La mission pour les architectes était double. Il leur fallait d'une part conférer un look & feel moderne à cette maison. Et, d'autre part, les maisons voisines arboraient cependant les couleurs et le style des années '50. Il était donc capital de conserver cette harmonie lors de la rénovation.

L'OBJECTIF

Pour garantir la réussite du projet, un choix intelligent des matériaux de construction s'avérait essentiel. Les maîtres de l'ouvrage voulaient rendre la maison plus écoénergétique, mais souhaitaient de surcroît lui conférer un aspect contemporain. En raison des prescriptions urbanistiques, la brique de parement et la couverture de toit appropriées revêtaient une importance cruciale pour s'harmoniser aux façades et toitures voisines.

“La brique de parement mince Eco-brick nous a permis de créer un espace tampon thermique supplémentaire.”

LES INTERVENTIONS

Afin d'intégrer parfaitement la nouvelle façade dans son environnement, le choix s'est porté sur la brique de parement Terca Basia Paepsteen Eco-brick. Tandis que, pour le revêtement de la toiture, les architectes ont opté pour la Tuile Galbée 401 en noir émaillé.

Le collage des briques de parement simplifie la façade et lui donne un aspect plus contemporain. De plus, les formes irrégulières typiques ainsi que les nervures des briques moulées-main créent un revêtement extérieur rafraîchissant. Pour améliorer l'efficacité énergétique, la brique Eco-brick Terca Paepsteen s'avérait le bon choix. Cette brique de parement mince a en effet permis la pose de 22 cm d'isolation. La toiture a bénéficié de la même épaisseur d'isolation. Grâce à cette isolation poussée et à l'étanchéité à l'air, la maison ne nécessite pratiquement pas de chauffage.

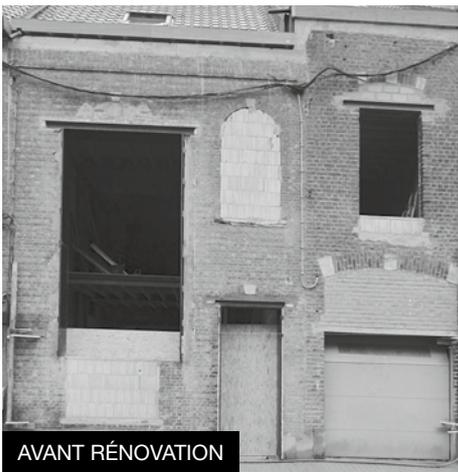
Les tuiles noires contribuent à l'intégration parfaite de la maison dans son environnement en créant un look continu. Des tuiles émaillées constituaient la meilleure option pour freiner la prolifération des mousses et habiller la maison avec style.

À l'intérieur, les qualités architecturales ont été en grande partie conservées. La majorité des efforts a concerné la réorientation des pièces de vie et le déplacement de la façade arrière. L'intérieur de la maison a été affiné au niveau esthétique, avec un lifting scandinave. Ce qui s'est traduit par un intérieur sobre et épuré, mais chaleureux.

“Le choix des bons matériaux était capital pour conférer à la maison un caractère propre, tout en garantissant l'harmonie avec son environnement.”

“Vous souhaitez accroître l'épaisseur de l'isolation de votre mur sans augmenter l'épaisseur de ce mur ou perdre de l'espace intérieur? La brique de parement étroite Eco-brick constitue le bon choix.”

APRÈS RÉNOVATION



AVANT RÉNOVATION



PROJET ALOST

ARCHITECTE

Thibault Mercier, Aalst

MATÉRIAUX CHOISIS

FAÇADE :
Terca Metropolis Rouge Aula
voir p. 62

TOIT :
Koramic Tuile Tempête 44
Anthracite
voir p. 56

Choix classique mais approche innovante

LA SITUATION PRÉALABLE

Lors de la rénovation totale de cette maison ouvrière dans un ancien quartier industriel, deux maisons ont été transformées et fusionnées en une seule.

L'OBJECTIF

Lors de la rénovation et de la fusion de ces deux maisons, l'âme d'origine des bâtiments et l'environnement industriel ont été en grande partie préservés. À l'intérieur, l'accent a été entièrement mis sur l'optimisation de l'espace.

LES INTERVENTIONS

La fusion des deux maisons a permis de créer à l'intérieur un immense espace ouvert et une connexion verticale prononcée entre les étages. Cette approche se prolonge jusque dans le jardin, de telle sorte que toute l'habitation respire l'ambiance de

l'ancienne ville industrielle. La porte de garage est dissimulée de manière invisible dans la façade, créant ainsi un seul et même ensemble. La maçonnerie verticale en briques de parement a été prolongée au-dessus de la porte avec des plaquettes de brique identiques. Ce sont les matériaux et leur mise en œuvre qui déterminent le rythme de la façade : de l'emplacement des fenêtres à la dissimulation de la porte de garage, et même jusqu'à l'alignement de la boîte aux lettres.

Le choix des tuiles contemporaines Terca Metropolis Rouge Aula et Koramic Tuile Tempête 44 Anthracite, qui s'harmonisent parfaitement avec la palette de couleurs et de matériaux classiques des maisons ouvrières typiques, crée une approche innovante. La brique de parement a ainsi été posée à la verticale sur la façade avant tandis que le toit se replie sur la façade arrière comme une couverture.



“Ode à la verticalité”

“Les matériaux et leur utilisation déterminent le rythme de la façade.”

APRÈS RÉNOVATION



AVANT RÉNOVATION



PROJET BONHEIDEN

ARCHITECTE

SENS Architecten, Boortmeerbeek

CHOIX DES MATÉRIAUX

FAÇADE :
Terca Recup Zevendonkse Rijnvorm
voir p. 62

TOIT :
Koramic Vieille Tuile Pottelberg 451
Vieilli rouge
voir p. 56

Espace de travail et espace privé : séparés mais tout de même liés.

LA SITUATION PRÉALABLE

La parcelle, l'emplacement, la vue et l'orientation de cette habitation étaient tout à fait corrects. La grange existante offrait aussi énormément de potentiel pour créer des espaces de vie et de travail. Cependant, le style et l'agencement ne répondaient pas aux souhaits ni aux besoins des maîtres de l'ouvrage.

L'OBJECTIF

Avec le temps, les fonctions et les besoins évoluent. Afin de pouvoir répondre à l'avenir aux évolutions des fonctions de vie et de travail ainsi qu'à l'élargissement et à la flexibilité que requiert une famille nouvellement composée, une rénovation radicale avec une extension s'imposait.

LES INTERVENTIONS

L'ancienne grange a été agrandie avec un bureau privé à l'étage, un carport couvert et une terrasse extérieure. Les vues dégagées sur les champs sont phénoménales. La maison existante et l'extension aspirent à reproduire une ferme en carré avec cour intérieure.

La passerelle reliant l'habitation transformée et la nouvelle extension crée une entrée couverte au rez-de-chaussée et relie la rue à la cour intérieure. La maison existante a été entièrement post-isolée par l'extérieur et revêtue d'un mélange de briques de parement neuves et d'un lattis vertical en bois. Les toits ont été isolés et dotés d'une nouvelle couverture.

Afin de réaccentuer l'image emblématique de la 'grange' par rapport à l'extension sobre et son squelette d'acier, le choix s'est porté sur une brique de parement à l'aspect vieilli et imparfait, à savoir Terca Recup Zevendonkse Rijnvorm. Celle-ci a été délibérément mise en œuvre selon un appareillage sauvage pour souligner encore davantage cette imperfection. Le côté rue de l'extension moderne a également été réalisé avec cette même brique. La Vieille Tuile Pottelberg 451 Vieilli rouge de Koramic a été utilisée en association avec un chéneau encastré et des évacuations intégrées. Conférant à l'ensemble un aspect sobre et uniforme.



“L'image primitive emblématique de la 'grange' a été réaccentuée.”

“La post-isolation a été élégamment revêtue de briques de parement et de bois.”

APRÈS RÉNOVATION



AVANT RÉNOVATION

PROJET BEERNEM

ARCHITECTE

Cabinet d'architecture
Dries Bonamie bvba, Beernem

CHOIX DES MATÉRIAUX

FAÇADE :
Terca Agora Noir graphite
voir p. 62

TOIT :
Koramic Tuile Plate 301,
Anthracite
voir p. 56

Double habitation ambitieuse

LA SITUATION PRÉALABLE

Une partie de la double habitation avait fait son temps. La partie ouverte vers le voisin s'avérait intéressante pour une extension.

L'OBJECTIF

Les maîtres de l'ouvrage avaient besoin de plus de place et d'ouverture vers le jardin. Ils ont fait appel à l'architecte en raison de sa préférence pour un design et une palette de couleurs minimalistes.

LES INTERVENTIONS

D'un point de vue urbanistique, le toit mansardé devait être conservé. L'architecte Dries Bonamie en a fait un point positif. Il a percé le grand pan de toiture avec une terrasse intégrée qui suit la même ligne que le plan de la façade en retrait en bois dans lequel se trouvent la porte de garage et la porte d'entrée. La façade frontale a été maintenue la plus fermée possible, avec uniquement trois fenêtres verticales.



L'utilisation des matériaux et des couleurs a été placée sous le signe du minimalisme. Des tuiles plates noires ont été préférées à du zinc en raison de leur puissance esthétique supérieure et de leur prix plus favorable. La brique de parement noir graphite s'inscrit à merveille dans cette optique.

De la maison existante, seule la structure proprement dite a été conservée et joliment intégrée dans le nouvel ensemble. L'isolation a bénéficié d'énormément d'attention. Suite à la transformation, le volume résidentiel a fortement augmenté, de telle sorte qu'il fallait surveiller les coûts de chauffage.

A l'arrière, la maison a été totalement ouverte sur le jardin relativement étendu. Un élément agréable dans le centre d'un village.

“Une toiture inclinée crée de l'espace supplémentaire et renforce l'architecture de la maison.”

“Si une maison peut également bénéficier d'une plus-value au niveau architectural grâce à une rénovation, cela peut représenter une forte impulsion pour l'ensemble du quartier.”

“Jointoyer des briques de parement ton sur ton constitue une manière simple mais ultra puissante pour renforcer l'allure d'une maison.”

APRÈS RÉNOVATION



AVANT RÉNOVATION



PROJET DESSELGEM

ARCHITECTE

Cabinet d'architecture
Ann Vanbiervliet bvba, Desselgem

CHOIX DES MATÉRIAUX

FAÇADE :
Système d'isolation de façade parachevé
avec des plaquettes Terca Milosa Cosmos
voir p. 70

Intervention dans une maison de médecin

LA SITUATION PRÉALABLE

La large maison mitoyenne était en relativement bon état, mais nécessitait une isolation supplémentaire ainsi qu'un rafraîchissement de la façade frontale.

L'OBJECTIF

Le propriétaire, un médecin, voulait faire mieux ressortir l'entrée de son cabinet dans la façade. Il voulait aussi harmoniser les hauteurs des fenêtres au rez-de-chaussée afin de conférer à la maison une allure intemporelle plus sobre.

LES INTERVENTIONS

L'architecte Ann Vanbiervliet a utilisé le décret 'alignement' flamand pour avancer quelque peu la façade. L'isolation a été fixée contre le revêtement de façade émaillé existant. En partie inférieure, la façade a été renouvelée avec des plaquettes présentant un aspect et une couleur répondant aux préférences du maître de l'ouvrage.



“Souvent, grâce au décret ‘alignement’ flamand, il est tout de même possible d’isoler davantage la façade frontale située sur l’alignement.”

Comme avantages, l'architecte cite la faible épaisseur de ces plaquettes et leur solidité. Le risque de dégâts par l'entreposage de vélos est minime par rapport aux parachèvements à l'enduit.

Le raccord avec les maisons voisines n'a posé aucun problème. D'un côté, la façade attenante ressortait déjà parce que le voisin avait fait poser des briques de parement supplémentaires. De l'autre, la gouttière a été utilisée comme élément séparateur.

Lors de la rénovation de la façade, on en a profité pour harmoniser la hauteur des fenêtres au rez-de-chaussée. Sans toucher à leur largeur. Autour des ouvertures de fenêtre a été installé un châssis en aluminium qui raccorde l'isolation et les fenêtres. Il n'a ainsi pas fallu réduire les ouvertures de fenêtre, et cela offrait aussi une solution esthétique pour les chants de bout.

A l'intérieur, le cabinet et la salle d'attente ont été rénovés. Non seulement les patients trouvent plus facilement le cabinet du docteur, mais ils y sont aussi désormais accueillis de manière plus confortable.

“En procédant à la post-isolation d’une façade extérieure existante, vous pourrez déjà épargner facilement jusqu’à 25% sur votre facture d’énergie. L’investissement sera ainsi rapidement amorti.”

“En combinant des panneaux isolants et des plaquettes, vous obtenez un résultat indissociable d’un mur en briques de parement pleines.”

APRÈS RÉNOVATION



AVANT RÉNOVATION



PROJET KORTEMARK

ARCHITECTE

Acht en half architectuur,
Pieter Uyttenhove, Evergem

CHOIX DES MATÉRIAUX

TOIT & FAÇADE :
Koramic Tuile Plate Patrimoine,
mélange de Vert de lichen,
Rouge de Mars et Noir de vigne
voir p. 74

Toit contemporain dans un contexte flamand

LA SITUATION PRÉALABLE

Une habitation de Kortemark, en Flandre Occidentale, avait d'urgence besoin d'être rénovée. Davantage de lumière et d'ouverture s'avérait essentiel.

L'OBJECTIF

Le point de départ n'était autre qu'une maison flamande typique : une maison classique coiffée d'un toit. Ce toit, précisément, constituait un facteur omni-déterminant, tant pour l'allure de la maison que pour la rénovation dans son intégralité. Un rez-de-chaussée plus ouvert et un toit contemporain, tels étaient les objectifs poursuivis.

LES INTERVENTIONS

L'idée du toit en mansarde a été conservée, mais interprétée de façon contemporaine. La construction adjacente formait aussi un facteur important. C'est pourquoi la toiture a été articulée et, en termes d'allure, harmonisée à son environnement.

Lors de la rénovation, la façade et la toiture ont été harmonisées grâce aux tuiles plates Patrimoine. Le contexte flamand a ainsi été conservé, mais a été doté d'un nouveau look stylé. Grâce précisément aux surfaces de toit, l'espace intérieur a également pu être scindé de façon créative. L'étage intérieur a été laissé très ouvert et les pièces ont été délimitées par la toiture articulée. Toutes les pièces ont ainsi été dotées de leur propre caractère, tout en restant reliées les unes aux autres.



“Le nouveau toit est bien plus qu'un simple toit au-dessus de la tête. C'est devenu un véritable tire-l'œil.”



AVANT RÉNOVATION



PROJET OTTIGNIES

ARCHITECTE

Xavier van der Heyden, Ottignies

CHOIX DES MATÉRIAUX

FAÇADE :
Terca Agora Noir Graphite
voir p. 62

Une maison qui suit l'agrandissement de la famille

LA SITUATION PRÉALABLE

L'architecte Xavier van der Heyden a transformé une étable délabrée avec des caves (!) en une habitation extrêmement compacte. En vue d'un agrandissement ultérieur, il a installé à côté de l'étable une nouvelle cage d'escaliers verticale.

L'OBJECTIF

L'agrandissement était donc planifié dès le départ. Le bon moment dépendait des possibilités financières et de l'élargissement du jeune ménage.

LES INTERVENTIONS

La partie neuve est attenante à la cage d'escaliers verticale. Elle abrite le garage, le living, un bureau, trois chambres et deux salles de bains. La cuisine et la salle à manger sont restées dans la partie rénovée, où les autres pièces ont été réaménagées en deux chambres et une salle de bains.



“Le développement durable et les économies d'énergie figurent en tête de liste de vos priorités? Les matériaux de construction en terre cuite forment alors pour vous un choix évident.”

Xavier van der Heyden a clairement délimité la partie ancienne et la partie nouvelle. Pour ce faire, il a utilisé divers moyens : une implantation différente, une différence de hauteur du faîte et de la gouttière, une façade sobre avec évacuations d'eau de pluie intégrées et une brique de parement qui crée un contraste par rapport à l'ancienne étable non seulement par sa teinte noire intense, mais aussi par sa pose collée. Les menuiseries extérieures en aluminium créent par contre un lien entre les deux parties.

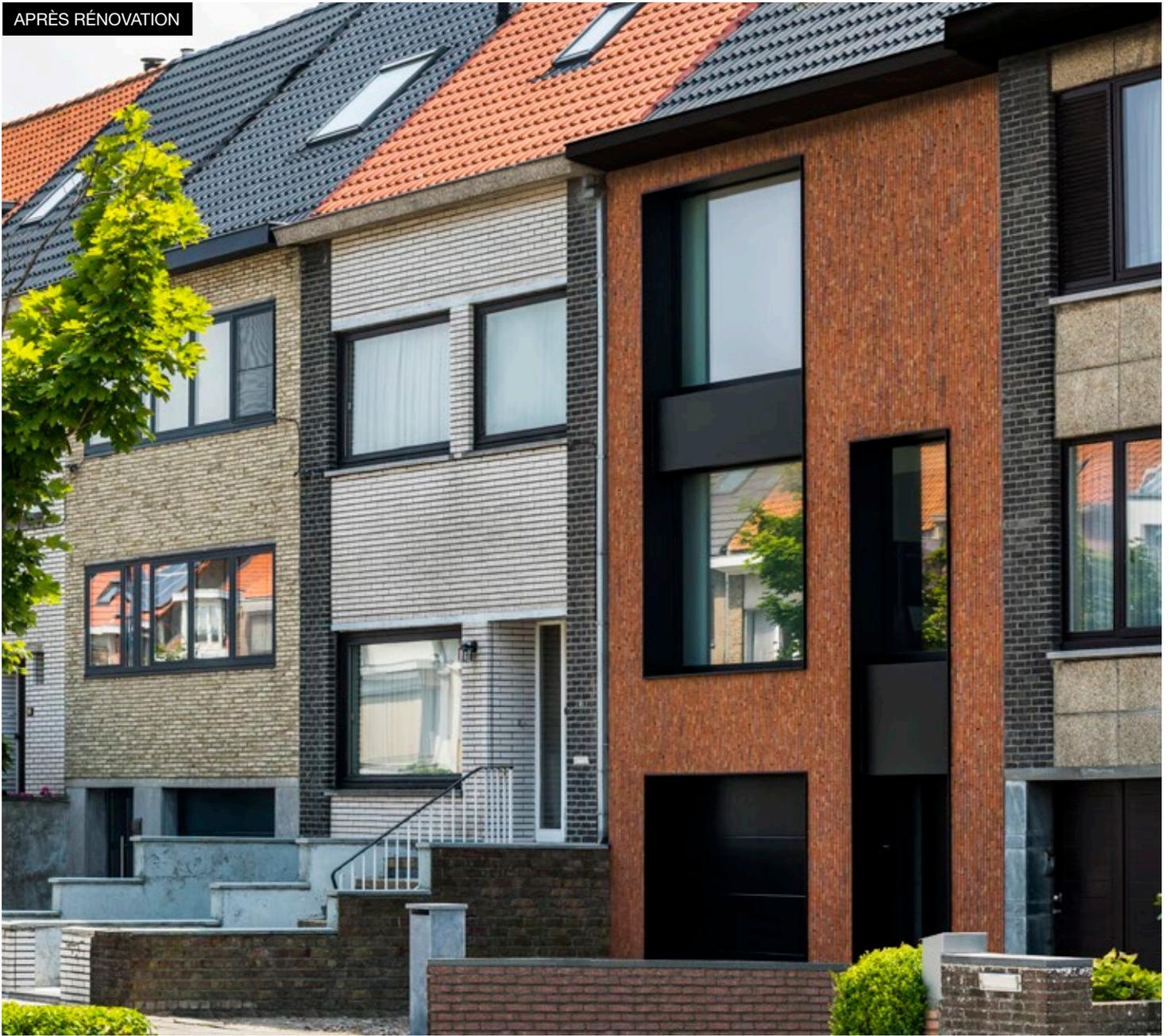
Evidemment, la nouvelle partie a été parfaitement isolée. Dans l'annexe, l'architecte a utilisé un échangeur géothermique pour alimenter l'intérieur en air ventilé frais en été et chaud en hiver. Le vitrage pare-soleil empêche la surchauffe en été et n'entrave nullement la pénétration des rayons solaires en hiver.

Xavier van der Heyden est très concerné par le développement durable et les économies d'énergie. Selon lui, les matériaux de construction à base d'argile s'inscrivent parfaitement dans cette philosophie, vu leur exploitation et production locales et leurs propriétés qui contribuent à un climat intérieur agréable et sain.

“Limitez le risque de surchauffe en été en choisissant des briques céramiques qui accumulent temporairement la chaleur et ne relibèrent celle-ci que progressivement.”

“Vous voulez que vos briques de parement ressortent encore davantage? Faites-les coller ou poser dans lit de mortier fin.”

APRÈS RÉNOVATION



PENDANT RÉNOVATION



PROJET OSTENDE

ARCHITECTE

LDJ Architectuur,
Laurens De Jonghe, leper

CHOIX DES MATÉRIAUX

Système de post-isolation
avec plaquettes Terca
Metropolis Aula Rouge
voir p. 70

Standing ovation pour une façade rock 'n roll

LA SITUATION PRÉALABLE

Les occupants trouvaient qu'il était temps de décupler le confort intérieur de leur maison bel-étage mitoyenne située juste en dehors du centre d'Ostende. En même temps, ils souhaitaient aussi métamorphoser la façade avant, bien trop sage à leurs yeux dans le paysage urbain.

L'OBJECTIF

Pour ce faire, ils ont fait appel à l'architecte Laurens De Jonghe. Celui-ci a créé un puissant tire-l'œil sous la forme d'une façade tout en verticalité, revêtue de manière voyante avec des briques de parement posées, elles aussi, à la verticale. L'espace habitable a été réaménagé et l'intérieur a été ouvert. Grâce à cette ouverture augmentant la luminosité et la sensation d'espace, la famille dispose aujourd'hui d'une véritable oasis résidentielle.

LES INTERVENTIONS

Tout a littéralement été refait durant la reconfiguration de l'espace intérieur, explique l'architecte Laurens De Jonghe. La partie arrière

existante a été démolie et reconstruite. À l'intérieur, des murs ont été démolis et, là où c'était nécessaire, de nouvelles poutres porteuses ont été installées. Tous les planchers et les menuiseries extérieures ainsi que l'installation électrique et le chauffage central au gaz naturel ont été entièrement rénovés.

Mais le tire-l'œil par excellence de cette rénovation reste la façade rénovée qui crée un petit aspect rock 'n roll dans le paysage urbain. S'il fallait rompre l'horizontalité monotone des maisons mitoyennes, la structure devait par contre être conservée. C'est pourquoi le concept met l'accent sur deux grandes incisions verticales dans la façade. Pour la première, les ouvertures des fenêtres existantes ont été agrandies jusqu'à hauteur de plafond et ont été reliées verticalement au moyen d'aluminium noir plié. La seconde incision a été obtenue en insérant une nouvelle fenêtre basculante au-dessus de la porte d'entrée. Le panneau en aluminium qui les sépare garantit l'unité visuelle.

Pour renforcer l'effet vertical, l'architecte voulait faire coller des briques de parement à la verticale. Mais des essais ont montré que ce procédé allait être complexe, exiger beaucoup de travail et donc s'avérer coûteux. C'est pourquoi, comme alternative, le choix s'est porté sur le système de post-isolation, une solution par laquelle des plaquettes sont collées sur l'isolation sans ancrages structurels supplémentaires. Ces plaquettes permettaient sans problème une mise en œuvre à la verticale.



“Rénover une maison mitoyenne ancienne constitue une mission délicate. Contrairement à une nouvelle maison, la structure des vieilles maisons mitoyennes est souvent plus difficilement lisible. Il faut savoir ce à quoi vous pouvez toucher ou pas. C’est pourquoi nous voulions ici conserver la structure de la façade avant.”

APRÈS RÉNOVATION



AVANT RÉNOVATION



PROJET SLEIDINGE

ARCHITECTE

Wouter Van Beveren,
Waarschoot

CHOIX DES MATÉRIAUX

TOIT :

Bâtiment existant :
Koramic OVH Classique,
Bleu fumé
voir p. 56

Nouveau bâtiment :
Koramic Tuile Tempête 44,
Bleu fumé
voir p. 56

FAÇADE :

Nouveau bâtiment :
Terca Basia Rouge espagnol
voir p. 62

Un bâtiment
majestueux
pour abriter jusqu'à
sept logements

LA SITUATION PRÉALABLE

Cette grande maison à l'allure indéniable était située un peu plus en retrait de la zone construite et était entourée de plusieurs annexes décrépités.

L'OBJECTIF

Via une rénovation qualitative et une extension contemporaine, le promoteur immobilier BVBA Paul Lambert de Knokke voulait faire de ce bâtiment un immeuble de rapport doté de sept logements.

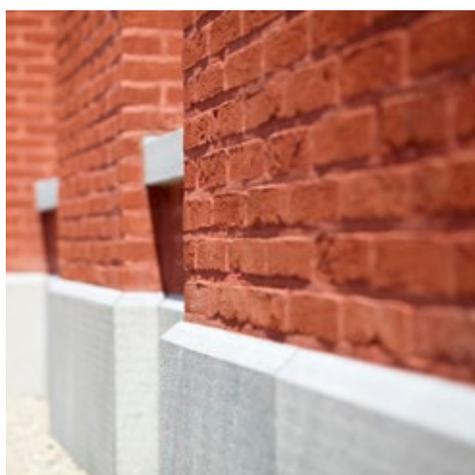
LES INTERVENTIONS

L'architecte Wouter Van Beveren a fait démolir toutes les annexes. De la maison, il n'a conservé que l'enveloppe, à l'exception de la façade arrière qui a été renouvelée et agrémentée de balcons. A l'intérieur a été réalisée une toute nouvelle structure portante avec des hourdis en béton. Le bâtiment a ainsi été doté des qualités thermiques, acoustiques et constructives souhaitées. L'organisation interne et les hauteurs sous plafond ont ainsi pu être adaptées. La structure de toit a été totalement renouvelée,

“Une rénovation en profondeur constitue l'occasion idéale pour conférer à votre maison l'allure souhaitée.”

isolée et recouverte de tuiles en terre cuite bleu fumé qui font magnifiquement ressortir l'imposant bâtiment.

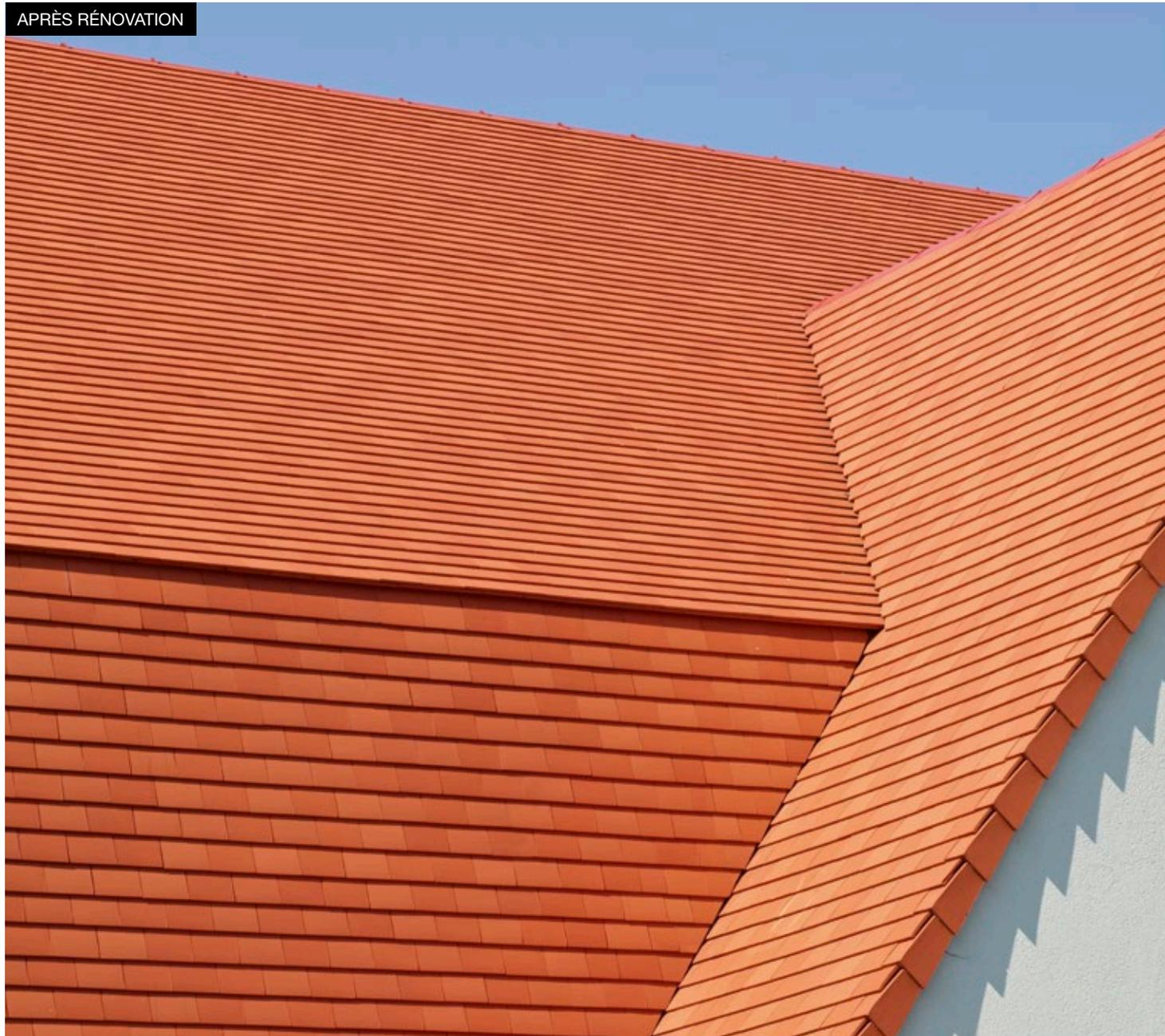
Le bâtiment principal à l'allure majestueuse continue de déterminer le tableau. La partie nouvelle a été ajoutée contre celui-ci en forme de L de telle sorte que le pignon reste subordonné d'un point de vue visuel. La partie ancienne et la partie nouvelle se distinguent clairement par les matériaux utilisés. La partie nouvelle a été dotée de menuiseries extérieures en aluminium et a été parachevée avec une brique de parement rouge qui crée un contraste et jointoyée dans la même couleur. La couleur de la tuile tempête 44, choisie en raison de son excellent rapport qualité/prix, forme une caractéristique commune. Un volume vertical renfermant l'ascenseur et la cage d'escaliers relie les deux parties résidentielles.



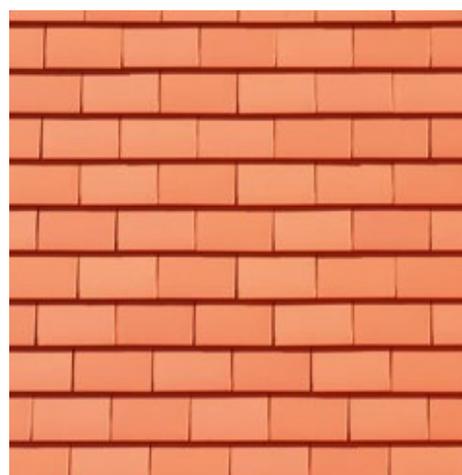
“Pour une toiture totalement étanche aux intempéries et au vent, il sera préférable d'opter pour un écran de sous-toiture de qualité doté d'une perméabilité élevée à la vapeur.”

“En raison de leur processus de cuisson particulier, les tuiles en terre cuite fumées arborent une couleur très typique et exclusivement gris-bleu, et ce dans la totalité de leur masse.”

APRÈS RÉNOVATION



AVANT RÉNOVATION



PROJET COXYDE

ARCHITECTE

Jo Rabaey, Veurne

CHOIX DES MATÉRIAUX

TOIT :
Koramic Tuile Plate 301,
Rouge naturel
voir p. 56

Ancien home pour enfants transformé en clos résidentiel

LA SITUATION PRÉALABLE

Construite dans les années '30, la Villa Benedicta a ensuite été agrandie en vue d'accueillir un home pour 90 enfants. Cette vocation était clairement lisible à travers l'aménagement : douches communes avec rigoles dans la cave, planchers et plafonds en bois dans les dortoirs désormais non-conformes en matière de sécurité incendie, ...

L'OBJECTIF

Après l'avoir acheté il y a cinq ans, le nouveau propriétaire a décidé d'utiliser ce grand volume de manière optimale et de rénover le bâtiment en profondeur pour en faire des appartements de luxe. Dans cette optique, le bâtiment principal avec ses qualités architecturales a en grande partie conservé sa forme d'origine. Le bâtiment arrière dégradé a été totalement mis à nu pour être rénové dans la même atmosphère et le même style que le bâtiment frontal.



“L'orientation de la maison peut s'avérer importante pour l'emplacement que recevront certaines fonctions ainsi que pour procéder à des ajouts tels que des balcons.”

LES INTERVENTIONS

La transformation a été conçue par l'architecte Jo Rabaey. Il a fait mettre totalement à nu les espaces intérieurs et remplacer les planchers en bois par des hourdis. Il a aussi opté pour une nouvelle structure de toit parce que les pannes existantes limitaient trop l'espace disponible. Offrant ainsi de la place pour deux logements au rez-de-chaussée et quatre appartements duplex agrémentés chacun de deux terrasses dont au moins une orientée côté soleil. Afin de ne pas perturber l'architecture, on a opté pour des emplacements de parking au lieu de garages. Créant ainsi une sorte de clos résidentiel fermé.

Côté extérieur, les ouvertures de fenêtre et les balustrades du bâtiment frontal ont été conservées autant que possible. Toutes les menuiseries extérieures ont cependant été renouvelées. Afin de garantir un bâtiment bien isolé, on a appliqué une nouvelle peau extérieure avec de l'isolation. Conformément au style anglo-normand typique, la toiture et les auvents ont été parachevés avec des tuiles plates de couleur rouge naturel. Avec cette teinte rouge naturel, elles revalorisent fortement le bâtiment et s'adaptent parfaitement à la forme du toit et ses nombreuses incisions.

Aujourd'hui, le bâtiment s'inscrit de nouveau parfaitement, au niveau du style et de l'échelle, dans l'environnement qui déborde de villas érigées dans la même architecture. Les riverains sont dès lors également satisfaits de cette revalorisation et réaffectation en complexe à appartements. Ce n'est pas pour rien si le projet a été nominé par la commune pour le prix de l'architecture 2011 dans la catégorie 'travaux de rénovation'.

“Si vous comptez transformer, c'est le bon moment pour penser à isoler votre maison.”

“Utilisez un maximum de matériaux résistants au feu. Les produits céramiques obtiennent de très bons résultats dans ce domaine.”

APRÈS RÉNOVATION



AVANT RÉNOVATION



PROJET AVELGEM

CHOIX DES MATÉRIAUX

FAÇADE :

Système d'isolation de façade, parachevé avec des plaquettes Terca Rustica Oud Kempisch
voir p. 70

Métamorphose esthétique grâce à des plaquettes de brique

LA SITUATION PRÉALABLE

Cette habitation privée avait déjà fait l'objet de plusieurs rénovations, notamment au niveau du toit, des châssis et des portes. Mais sa façade nécessitait une meilleure isolation et surtout un revêtement extérieur rafraîchi.

L'OBJECTIF

Les propriétaires avaient clairement une préférence pour l'aspect de la brique. C'est pourquoi une isolation extérieure sur la façade isolante associée à une couche de parachèvement à l'effet brique constituait la meilleure option.

LES INTERVENTIONS

Des panneaux isolants ont été appliqués sur la maçonnerie de l'ancienne façade. Côté extérieur, les plaquettes Terca Rustica Oud Kempisch complètent le tout. La différence la plus marquante réside dans la métamorphose esthétique. La maison semble avoir été totalement reconstruite.

Les occupants sont gagnants sur trois plans : ils réaliseront de jolies économies sur leur facture d'énergie, ils ont pu bénéficier de primes à l'isolation et ils voient la valeur de leur maison fortement augmenter. Non seulement grâce aux performances énergétiques améliorées, mais aussi grâce à sa valeur esthétique supérieure.



“La différence avant/après est gigantesque. Cette métamorphose n'est pas passée inaperçue dans les environs.”

APRÈS RÉNOVATION



AVANT RÉNOVATION



Tijdens de renovatie

PROJET SINT-AMANDSBERG

ARCHITECTE

Architecten Delobelle bvba,
Robby Delobelle, Gent

CHOIX DES MATÉRIAUX

FAÇADE :
Terca Wasserstrich
Spécial Noir
voir p. 62

MURS INTÉRIEURS :
Blocs treillis
voir p. 60

Agrandissement minimal, effet maximal

LA SITUATION PRÉALABLE

La maison jumelée était en bon état, mais pas isolée et peu pratique vu la petite cuisine, l'avant séparé de l'arrière, les petites fenêtres et l'orientation au sud du côté de la rue fort fréquentée. L'espace ne manquait pas grâce aux deux étages, plus un grenier et un double garage distinct.

L'OBJECTIF

Les maîtres de l'ouvrage voulaient de la lumière et de l'ouverture, davantage de contact avec le joli jardin de ville et des zones de nuit séparées pour les parents et les enfants.

LES INTERVENTIONS

Un agrandissement minimal a, de façon inattendue, conféré à la maison un caractère beaucoup plus aéré. A l'arrière, le living a été approfondi d'un mètre supplémentaire. La partie nouvelle s'étend au-delà de la hauteur d'étage, intensifiant ainsi la pénétration de la lumière et le contact avec le jardin. Le bord latéral relevé a été vitré et laisse la lumière de l'est s'infiltrer jusque dans le coin salle à manger.



“Avec leur look usé et capricieux, les briques de parement Wasserstrich conviennent particulièrement pour les projets contemporains.”

Sur le côté, une nouvelle façade en oblique a été érigée parallèlement à la limite du terrain. Celle-ci crée la liberté de mouvement adaptée pour une cuisine ouverte et un accès direct à la maison depuis le garage. Le pignon a été doté d'un caractère expressif grâce à la brique de parement éloquente de 49 cm de longueur, de forme irrégulière et de texture inégale, qui a été collée. Un plan d'eau long et étroit reflète le mur pétri de caractère et dirige la lumière de l'est vers l'intérieur via les fenêtres.

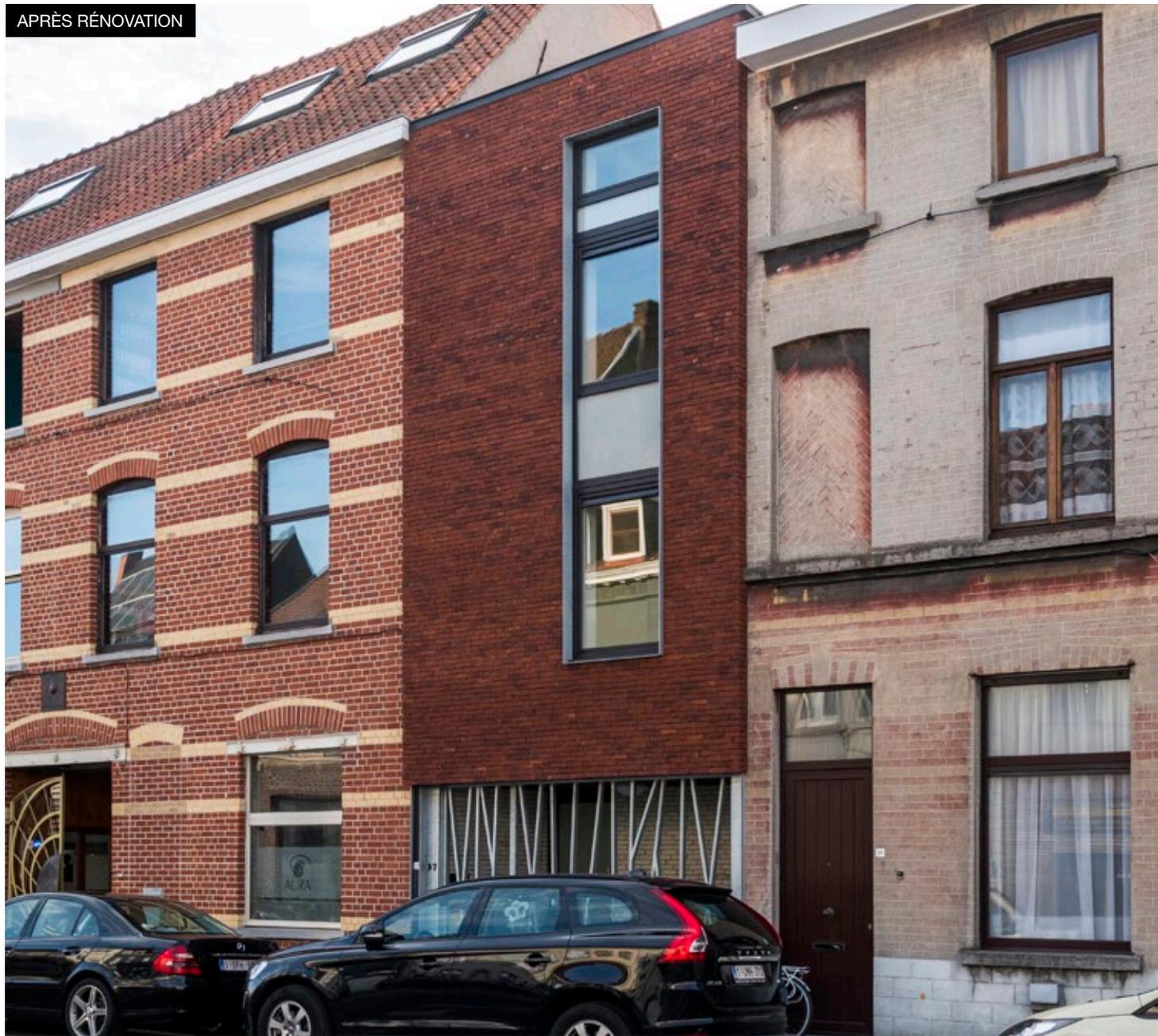
A l'intérieur, les architectes ont partiellement ouvert le sol de l'étage côté avant pour acheminer la lumière du sud à l'intérieur via le vide. Le rez-de-chaussée a été complétement déshabillé et réaménagé avec une cuisine et des placards sur mesure. Dans la mezzanine, les architectes ont installé le bureau. A l'arrière, toujours à l'étage, deux chambres ont fusionné pour créer la chambre des parents avec dressing, salle de bains et petite toiture-terrasse qui forme un auvent au-dessus de la porte arrière. Au second étage, les trois chambres des enfants et la salle de bains ont été articulées autour d'un espace de jeu ou d'étude central.

Les murs extérieurs, le toit et les sols ont été isolés. Une citerne d'eau de pluie, adaptée aux possibilités et aux besoins, réduit la consommation d'eau. Des radiateurs surdimensionnés permettent un chauffage économique à basse température. Des panneaux photovoltaïques installés côté soleil complètent l'approche durable.

“Les méthodes de construction sont assorties aux circonstances locales. Le mur creux est par exemple adapté à notre climat humide. La double paroi empêche les infiltrations d'eau de pluie et d'autres problèmes d'humidité.”

“Les produits céramiques obtiennent de jolis résultats en matière de durée de vie, résistance aux chocs, stabilité, recyclage, esthétique et entretien.”

APRÈS RÉNOVATION



AVANT RÉNOVATION



PROJET COURTRAI

ARCHITECTE

Architecte Rik Reynaert,
Lauwe (Menen)

CHOIX DES MATÉRIAUX

FAÇADE :

Système de post-isolation
avec plaquettes Terca
Forum Pampas et Terca
Domus Casa Lena
voir p. 70

TOIT :

Tuile en terre cuite Koramic
Tuile Tempête 44 Rouge
Naturel
voir p. 56

BenHuur : un logement abordable, le quatrième pilier

LA SITUATION PRÉALABLE

De Poort est une asbl sociale qui aide à remettre les personnes défavorisées sur le marché de l'emploi, mais constitue surtout une des plus anciennes et plus grandes agences de location sociale de Flandre. Dans le cadre de cette dernière activité, l'asbl souhaitait mettre son expertise interne à profit pour convaincre les propriétaires privés désireux de louer leurs logements via De Poort de l'utilité de la rénovation NZEB. Comme projet test et pilote, Johan Lapere, conseiller technique, s'est vu confier la mission de rénover une maison mitoyenne en une maison NZEB pratiquement neutre en énergie et devant pouvoir répondre aux exigences prévues à l'horizon 2050.

L'OBJECTIF

Pour cette initiative baptisée BenHuur, le choix de l'architecte s'est porté sur Rik Reynaert. La mission n'était pas des moindres. D'une largeur d'à peine trois mètres et s'élevant sur trois étages, la maison avait été divisée en une batterie de petites pièces baignées de très peu de lumière du jour. Des escaliers raides et abrupts compliquaient l'accès aux étages. Hormis une cour intérieure

disgracieuse, le terrain à l'arrière avait été entièrement aménagé avec un patchwork d'extensions qui abritaient la salle à manger, la cuisine, la salle de bains, la buanderie et les toilettes.

LES INTERVENTIONS

Toutes les extensions ont été démolies et l'espace libéré a été réservé pour une terrasse et un jardin. La pente du toit à l'arrière a été prolongée sur une nouvelle extension, créant ainsi un seul et même volume compact. Outre l'isolation et la ventilation, la compacité constitue en effet un troisième principe de base de la maison NZEB.

L'autre exigence, une bonne isolation, ne fut assurément pas évidente à l'avant. En principe, le décret alignement autorise, en cas de rénovation énergétique, d'empiéter de 14 cm sur l'espace public. Mais les directives urbanistiques étaient ici plus strictes, la possibilité de dépasser de l'alignement étant limitée à seulement 5 cm. Mais pas de panique car le chargé de projet et l'architecte ont trouvé une solution inventive. La façade avant a été légèrement reculée, permettant ainsi d'isoler soigneusement l'enveloppe extérieure au moyen du système de post-isolation avec des plaquettes. À l'avant a ainsi été créée une zone couverte où les occupants peuvent ranger leurs vélos en toute sécurité et à l'abri.



“Pour le parachèvement avec des plaquettes de parement, vous avez le choix parmi un large assortiment.”





Solutions pour des rénovations réussies

Les tuiles en terre cuite

le meilleur choix pour votre toit incliné

Vous souhaitez une toiture inclinée ou cintrée nécessitant peu d'entretien, esthétique en permanence, durable et dotée d'une grande longévité? Une toiture qui ne soit pas trop coûteuse? Les tuiles en terre cuite Koramic constituent dès lors pour vous le meilleur choix.

Sous notre climat, une tuile de toit durable doit **résister au gel**. Koramic offre **une garantie de 30 ans en matière de résistance au gel** sur toutes ses tuiles en terre cuite, à condition d'utiliser des sous-faîtières Koramic! Les tuiles en terre cuite Koramic présentent en outre **une durée de vie de plus de 150 ans**. Et elles sont incombustibles.

Les toitures réalisées en tuiles en terre cuite nécessitent **peu d'entretien**. Et s'il faut tout de même intervenir par après, cela pourra se faire de manière assez simple. Et ce grâce aux formats pratiques et à la simplicité de pose des tuiles en terre cuite. En vue de ces travaux d'entretien – par exemple après une tempête exceptionnelle – ou d'un agrandissement futur de la maison, il est important que vous optiez pour un fabricant de tuiles en terre cuite fiable. Koramic produit des tuiles en terre cuite depuis déjà 1883 et a par conséquent largement fait ses preuves en tant que fabricant fiable en Belgique!

Par rapport aux tuiles de toit réalisées dans d'autres matériaux habituels, les tuiles en terre cuite Koramic sont beaucoup moins lourdes par m². Un atout favorable pour le transport et pour la structure de toit qui pourra être réalisée de manière plus légère – et donc plus facilement et à coûts réduits.

Grâce à la stabilité de leurs composants, les tuiles en terre cuite Koramic **conservent leur couleur**. La couleur d'origine restera conservée sous l'inévitable patine naturelle.

Vous voulez **collecter l'eau de pluie et la réutiliser** pour rincer les toilettes, faire la lessive, etc.? Mais vous ne voulez pas d'une eau de pluie colorée ou polluée? Avec une toiture inclinée parachevée avec des tuiles en terre cuite Koramic, vous collecterez une quantité maximale d'eau de pluie. Et celle-ci restera claire et propre, car les tuiles en terre cuite ne produisent pas de substances polluantes.

Grâce à leur jolie patine et à leur longue durée de vie, vous pourrez aussi **réutiliser les tuiles en terre cuite** lors de projets de rénovation. Les tuiles rouges endommagées et non-réutilisées seront recyclées.



Utilisez des sous-faîtières de ventilation Koramic - Remplacement inclus



Architecte : Stefano Doclo, Geraardsbergen

Il existe une tuile en terre cuite Koramic appropriée pour chaque toiture inclinée ou cintrée. Les tuiles en terre cuite Koramic sont disponibles en **de nombreux coloris**, formes et formats. Pour ce qui concerne la forme, nous distinguons 7 types :



Tuile plate

Tuile à pureau plat et à emboîtements

Tuile à onde douce et à emboîtements



Tuile galbée

Tuile galbée à emboîtements



Tuile romane à emboîtements

Tuile à côtes et à emboîtements

Outre la version non-traitée issue de la cuisson oxydée, par laquelle la tuile prend la couleur rouge de l'argile cuite, **6 traitements de surface** sont disponibles : cuisson en réduction (fumage), patine ancienne, sablage, engobage, engobage noble et émaillage.

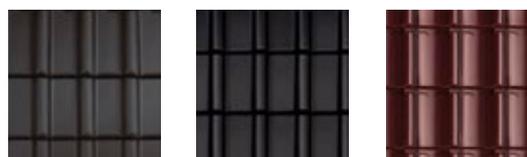


Sans traitement de surface

Fumé

Patiné à l'ancienne

Sablé



Engobé

Engobé noble

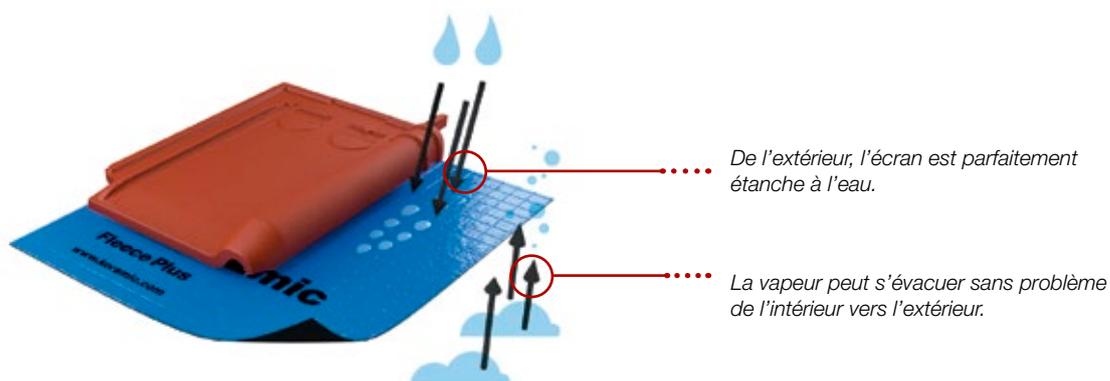
Émaillé

Vous pourrez ainsi conférer à votre toiture inclinée ou cintrée l'allure que vous souhaitez.

Pour faciliter la pose, garantir l'étanchéité à l'eau de la toiture et permettre de manière esthétique la touche de finition adaptée qui fera toute la différence, Koramic dispose d'un large assortiment d'**accessoires** techniques.

Fleece

écrans pour des toitures et façades totalement étanches aux intempéries et au vent



Vous souhaitez protéger parfaitement votre isolation et structure de toit contre l'humidité, le vent et le froid?

Fleece constitue dès lors la solution idéale. Ces écrans innovants (Fleece, Fleece Plus, Fleece Plus FR, Fleece Maxi et Fleece Premium) sont parfaitement adaptés à l'ensemble de l'assortiment de tuiles haut de gamme Koramic. Ils présentent une perméabilité élevée à la vapeur ainsi qu'une stabilité élevée aux UV et protègent votre isolation et structure de toit contre les conditions climatiques rigoureuses. En outre, grâce à sa capillarité, **Fleece Plus** permet d'absorber la condensation intérieure et de l'évacuer via le creux.

Fleece Plus FR est l'écran de sous-toiture capillaire avec une haute perméabilité à la vapeur d'eau pour toitures et bardages de façade à joints fermés et appartenant à la classe feu B-s1,d0. Vous comptez utiliser des tuiles de récupération, souvent très perméables aux rayons solaires? En raison de sa stabilité aux UV encore plus élevée, **Fleece Maxi** s'avérera alors le meilleur choix! **Fleece Premium**, enfin, a été spécialement conçu pour les toitures à faible pente (à partir de 10°). Grâce à l'excellente perméabilité à la vapeur de Fleece Premium, les problèmes d'humidité typiques des toitures à faible pente appartiennent au passé.



Fleece



Fleece Plus



Fleece Plus FR



Fleece Maxi



Fleece Premium



L'écran de sous-toiture Fleece s'applique de manière universelle.

Grâce à son revêtement spécial, Fleece Plus résiste mieux aux fluctuations de température et aux rayons UV que les écrans de sous-toiture traditionnels. En outre, il s'agit d'un écran capillaire.

En raison de sa stabilité élevée aux UV, Fleece Maxi convient à merveille comme écran de sous-toiture pour les tuiles de récupération. Celles-ci laissent en effet généralement filtrer beaucoup de lumière solaire à hauteur de leur chevauchement.

Blocs céramiques pour murs intérieurs

applicables partout,
en formats pratiques
et durables



Vous êtes à la recherche d'un matériau solide et durable à usage efficace et rentable, même dans les endroits difficilement accessibles? Grâce à **leur format pratique**, les blocs céramiques pour murs intérieurs Porotherm répondent parfaitement à vos besoins en matière de rénovation.

Les blocs pour murs intérieurs présentent une masse suffisante et leur **inertie thermique** contribue à créer un climat intérieur constant et agréable.

La **capacité portante** des maçonneries réalisées en blocs céramiques pour murs intérieurs permet de réaliser des immeubles de 5 à 6 étages. Soit une capacité largement suffisante, donc, pour la plupart des projets de rénovation.

De tous les matériaux de construction, les blocs céramiques pour murs intérieurs présentent **la plus faible dilatation thermique et hygrothermique**. Bref, la solution idéale pour des structures dotées d'une longue durée de vie et pour une étanchéité à l'air durable. Leur stabilité dimensionnelle favorable empêche la formation de fissures dans le plafonnage pouvant mettre en péril l'étanchéité à l'air de la structure.

Vous souhaitez une construction **antifeu**, sans suppléments? Les blocs céramiques pour murs intérieurs sont incombustibles. Les murs maçonnés de manière traditionnelle avec ces blocs s'avèrent donc extrêmement appropriés comme murs de compartimentage.

Les blocs céramiques pour murs intérieurs peuvent non seulement être maçonnés, mais **aussi collés à l'aide d'un mortier-colle spécial**. Dans ce cas, les grands formats et leurs raccords à tenons et mortaises garantiront une mise en œuvre rapide. Ce mortier-colle renferme également peu d'eau de telle sorte que les murs sècheront plus vite. De plus, ils génèrent très peu de déchets de construction. Les murs collés garantissent aussi une excellente isolation thermique.

À côté de cela, le système breveté **Porotherm Dryfix** propose une technique révolutionnaire pour ériger des murs intérieurs avec des blocs à coller Porotherm.

Comme lors du collage au moyen de mortier-colle, ces blocs treillis calibrés se collent horizontalement les uns sur les autres. Les joints verticaux sont réalisés par des assemblages à tenons et mortaises. La différence par rapport au mortier-colle? Porotherm Dryfix n'est pas un produit à base de ciment. Il s'agit d'une colle PU en bombe qui s'applique au moyen d'un pistolet universel.



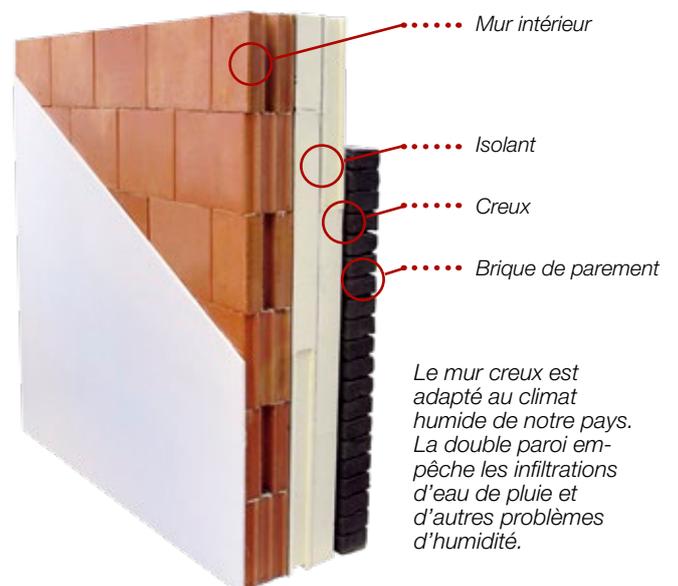


La production de blocs céramiques pour murs intérieurs **repose sur des traditions séculaires**. Par l'application de techniques novatrices comme la réutilisation des débris céramiques de construction et l'ajout de fibres de papier comme matière première secondaire, les blocs céramiques pour murs intérieurs Porotherm constituent l'exemple type d'**un produit durable**, fabriqué à l'aide de processus de production responsables. En outre, il s'agit de **matériaux de construction produits localement**, l'argile nécessaire étant également exploitée de manière écologique en Belgique.

Vous cherchez aussi **un fournisseur fiable**, qui ne se contente pas uniquement de livrer des blocs pour murs intérieurs? Qui met également des outils pratiques à votre disposition? Wienerberger s'avérera dès lors assurément votre partenaire idéal.

Sur www.wienerberger.be, vous trouverez sous l'onglet 'Porotherm' un tableau de calcul pour calculer la valeur U des murs.

Wienerberger a également développé son Atlas des nœuds constructifs, un outil internet très pratique permettant de traiter les nœuds constructifs imposés par la législation PEB. Les professionnels du bâtiment peuvent y retrouver les dessins techniques détaillés de plus de 150 nœuds constructifs ! Cet Atlas des nœuds constructifs peut être consulté sur www.noedsconstructifs.be.



Briques de parement céramiques

une infinité de possibilités
d'expression architecturale

Vous recherchez un matériau résistant, facile à entretenir, durablement esthétique et doté d'une longue durée de vie? Avec les briques de parement Terca, vous êtes tranquille jusqu'à la fin de vos jours. Les façades érigées à l'aide de briques de parement céramiques atteignent en effet facilement **une durée de vie de 150 ans**. Elles résistent aux coups et ne pourrissent pas. Elles nécessitent peu d'entretien et prennent une patine esthétique en vieillissant. Elles confèrent une véritable valeur ajoutée à votre maison.

La plupart des briques de parement Terca arborent le label de qualité BENOR. Toutes les briques de parement disposent du marquage de conformité CE agréé au niveau européen et international.

Saviez-vous que les briques de parement Terca ont été **adaptées à notre climat**? Elles sont extrêmement résistantes à l'humidité et permettent de réguler celle-ci. La norme belge sévère qualifie la plupart des briques de parement Terca de très résistantes au gel. Mais ce n'est pas tout : la bonne absorption d'eau de pluie dans la brique de parement réduit les problèmes causés par l'eau parce que l'eau emmagasinée sera libérée lentement plus tard. Une bonne absorption de l'eau de pluie contribuera aussi à ce que la façade prenne une jolie patine. Ce qui n'est pas le cas des façades non-poreuses : celles-ci évacuent immédiatement l'eau de pluie jusqu'à l'appui de façade et présenteront rapidement des traces de souillures dérangeantes.

La **stabilité dimensionnelle** élevée constitue un des principaux atouts des briques de parement céramiques. Contrairement aux briques de parement en béton, elles ne nécessitent qu'un minimum de joints de dilatation. Et qui dit moins de joints élastiques dit évidemment **moins d'entretien par après. La solution parfaite pour des constructions dotées d'une longue durée de vie.**

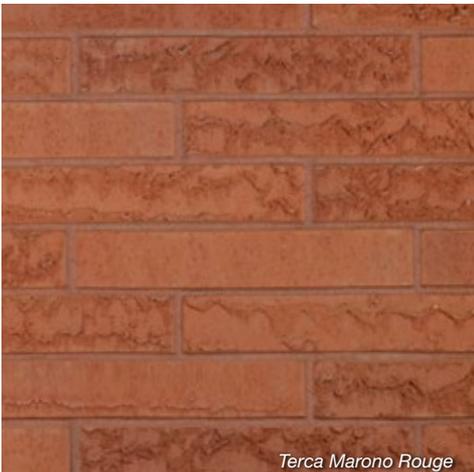
Les briques de parement sont souvent réutilisées lors de travaux de restauration et de rénovation. Les briques endommagées et non-réutilisables peuvent être recyclées en granulats qui seront utilisés comme matériaux pour les fondations. Même après les travaux de démolition proprement dits, elles continueront donc d'apporter leur pierre à l'édifice...

De plus, les briques de parement Terca sont disponibles en **d'innombrables couleurs, types et formats.**

Pour ce qui concerne les couleurs, **les briques de parement étouffées** ont fortement la cote. Le processus de l'étouffement génère diverses nuances de gris, en fonction de la couleur de base de la brique, de leur superposition et de l'ajout de certaines substances pendant le processus (comme du charbon par exemple).



Blanco architecten, Hoeilaart



Terca Marono Rouge



Terca Marono étouffé

Les briques de parement grise étouffées offrent d'innombrables possibilités pour une architecture créative et singulière.



Wasserstrich Special Rouge
Architecte : Marc Corbiau, Uccle



Terca Milosa Kogelbloem

Maçonnerie et jointoiment traditionnels :
ici, la couleur du joint déterminera en
grande partie l'aspect de la façade.



Terca Milosa Kogelbloem

Maçonnerie collée : les briques de parement
collées confèrent à la façade un caractère
massif et une grande dynamique de couleurs.

La série de briques de parement
Terca Wasserstrich Special est
disponible en différents formats
en fonction de la couleur.



Brique moulée-main



Brique vormbak



Brique Wasserstrich



Brique étirée

Selon le mode de production, les briques sont subdivisées en deux catégories : les briques moulées-main et les briques étirées.

Les **briques moulées-main** étaient jadis littéralement formées à la main. Le procédé est resté identique, mais la production s'effectue actuellement à l'aide de machines extrêmement modernes. Chaque brique moulée-main est unique et présente un aspect rustique parce que ses côtés sont inégaux et rugueux. Les briques moulées-main ont des nervures et leur sablage est irrégulier. Elles présentent des coloris tant égaux que très nuancés. En outre, le mélange de divers types d'argile permet d'obtenir de superbes nuances de couleurs.

La **brique vormbak** est dérivée de la brique moulée-main. L'argile est pressée dans les moules, ce qui donne une brique plus rectiligne et dépourvue de nervures.

La **brique Wasserstrich** est également dérivée de la brique moulée-main. Elle présente une forme pure et régulière. L'appellation Wasserstrich fait référence au procédé utilisé pour sortir les briques des moules. Au lieu de sable, un fin jet d'eau est nébulisé dans les moules. Créant ainsi une structure de surface lisse, légèrement polie et non-sablée.

A côté des briques moulées-main, on trouve également les **briques étirées**. Les briques étirées sont fabriquées par l'étirage de l'argile en un long boudin et son découpage immédiat en forme de briques. Ce mode de traitement facilite la fabrication de briques de grand format. Une solution intéressante pour des maçonneries de parement meilleur

marché. Les briques étirées ont un aspect soigné ainsi qu'une ligne plus sobre et s'harmonisent parfaitement à une architecture plus moderne.

Outre le choix de la brique de parement, l'**appareillage de maçonnerie** et la façon de maçonner les briques détermineront le résultat final.

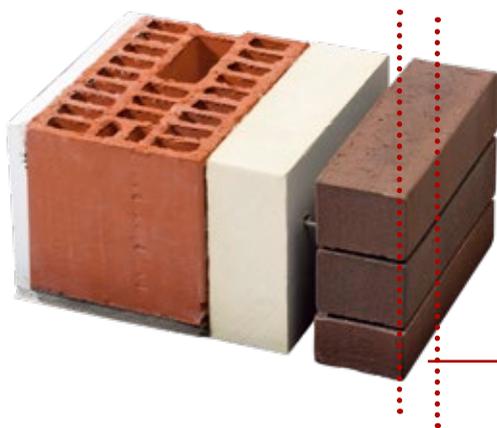
Les briques de parement peuvent être **maçonnées de manière traditionnelle**, être **collées à l'aide de mortier-colle** ou être **mises en œuvre dans un fin lit de mortier**. La maçonnerie présentera alors des joints d'une épaisseur respective de 10 à 15 mm, 4 à 7 mm et 5 à 8 mm. Les briques de parement posées à l'aide de mortier-colle ou à joints fins ne devront pas être rejointoyées. Les briques maçonnées de manière traditionnelle seront parachevées à l'aide d'un mortier de jointoiement. Pour obtenir un aspect uniforme, on appliquera la technique du collage et de la maçonnerie à joints fins, ou on utilisera un mortier de jointoiement pratiquement de la même couleur que la brique de parement, pour réaliser des joints ton sur ton.

Dans les façades maçonnées de manière traditionnelle, la couleur du **mortier de jointoiement** influencera fortement l'allure de la façade.

Vous voulez opter pour la maçonnerie traditionnelle, mais en bénéficiant du look de la maçonnerie collée ou à joints minces? C'est possible avec la brique de parement lluzo dotée d'un évidement spécial dans la face de pose. Des briques d'angle spéciales ne sont ici pas nécessaires, de telle sorte que le maçon pourra travailler plus rapidement.

Eco-brick

la différence ne réside pas
seulement dans sa minceur



*Eco-brick est jusqu'à 3,5 cm plus étroite
que les briques de parement traditionnelles.*

*Briques de parement moins larges
= plus d'espace
= plus d'isolation*

Eco-brick constitue tout à fait une brique de parement en phase avec notre époque. **Moins large**, elle permet dès lors d'appliquer jusqu'à 3,5 cm d'**isolation en plus** et, ce faisant, de réaliser de jolies économies sur votre facture d'énergie. Grâce à cette épaisseur réduite, vous bénéficiez aussi de **plus d'espace à l'intérieur**.

Et, c'est garanti, votre habitation aura **plus d'allure**, car Eco-brick est disponible en de nombreuses couleurs intemporelles, parmi lesquelles quelques teintes totalement neuves.

Que diriez-vous d'ailleurs d'un mur moins épais dans le cadre d'une **rénovation**? Vous comptez démolir un ancien parement extérieur et isoler ou isoler et parachever un mur plein avec une nouvelle brique de parement? Grâce à Eco-brick, vous disposez de plus d'espace pour isoler, ce qui offre davantage de possibilités si vous devez rénover dans le respect du décret alignement.

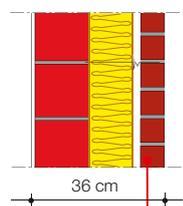
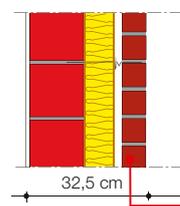
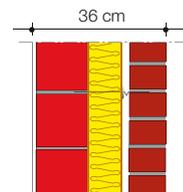
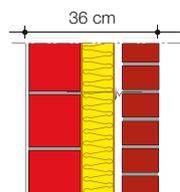
Enfin, une brique plus légère garantit aussi un **transport moins énergivore et moins polluant**.



Briques de parement moins larges =

plus d'espace

plus d'isolation





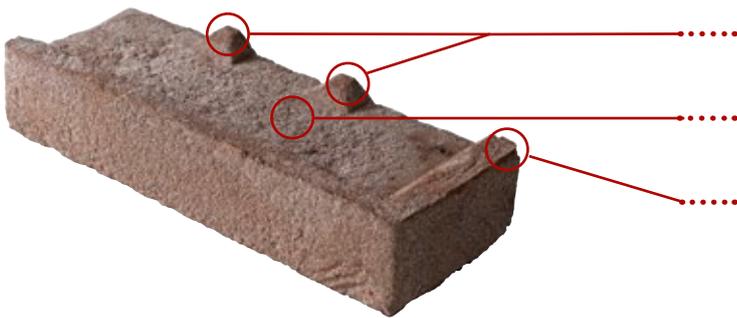
YDGA Architectes, Brugge



Eco-brick répond à la demande de plus en plus élevée de matériaux écoénergétiques. Cette brique prend jusqu'à 3,5 cm de place en moins, laissant ainsi davantage d'espace pour isoler. Vous pourrez dès lors réaliser de jolies économies sur votre facture énergétique. En même temps, l'Eco-brick permet un gain d'espace intérieur.

Iluzo

la maçonnerie traditionnelle avec le look du collé



Deux petits supports confèrent davantage de stabilité à la brique et permettent au mortier excédentaire de s'évacuer.

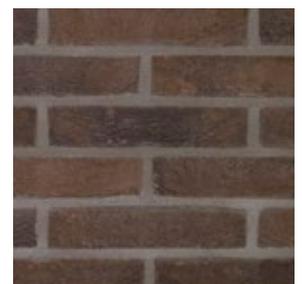
Grâce à l'évidement dans la face de pose de la brique, une couche de mortier classique de 12 mm reste possible, ce qui permet de poser les briques de manière parfaitement plane et parallèle.

Le maçon aura seulement besoin d'un nombre égal de briques présentant un bord sur la boutisse gauche et sur la boutisse droite pour maçonner les angles.

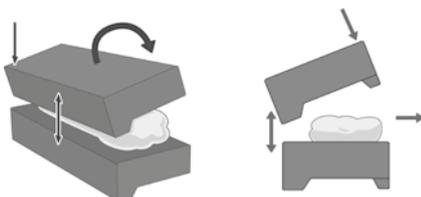
Maçonner une façade à joints fins n'a jamais été plus facile ni plus avantageux qu'avec Iluzo. Cette brique de parement marie les avantages esthétiques de la maçonnerie collée et à joints minces avec les avantages de mise en œuvre du mortier classique et répond ainsi parfaitement à la tendance en construction et rénovation résidentielle. Avec Iluzo, la façade vieillit de façon homogène, sans que les joints se décolorent plus rapidement que les briques. Grâce à l'évidement tout aussi simple qu'ingénieux dans la face de pose d'Iluzo, une couche de mortier classique de 12 mm reste possible, mais les briques ne sont désormais plus séparées les unes des autres que de ± 4 mm en face frontale. Sans oublier leur structure unique avec les petits supports et les boutisses alternées. La brique bénéficie ainsi de plus de soutien, le maçon devra apporter moins de corrections et plus besoin de briques d'angle spéciales. Du pain béni pour le maçon et donc également pour votre portefeuille!



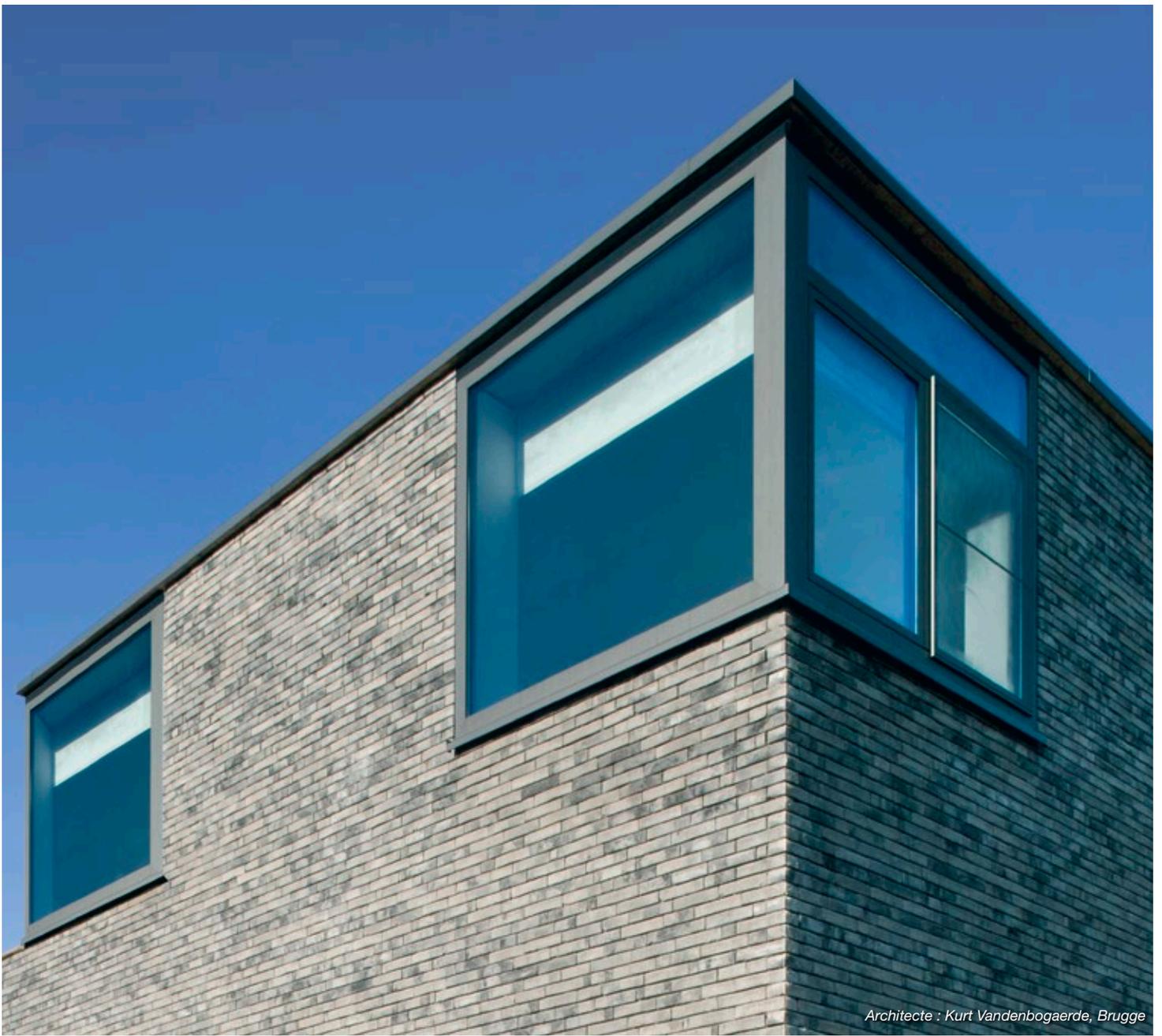
Terca Pagus Brun-Noir :
Iluzo



Terca Pagus Brun-Noir :
Maçonnerie et jointoiement traditionnels



Grâce à l'évidement, une couche de mortier classique de 12 mm reste possible.



Architecte : Kurt Vandenbogaerde, Brugge



Les briques présentent une boutisse soit sur le côté gauche, soit sur le côté droit. Plus besoin de briques d'angle spéciales.



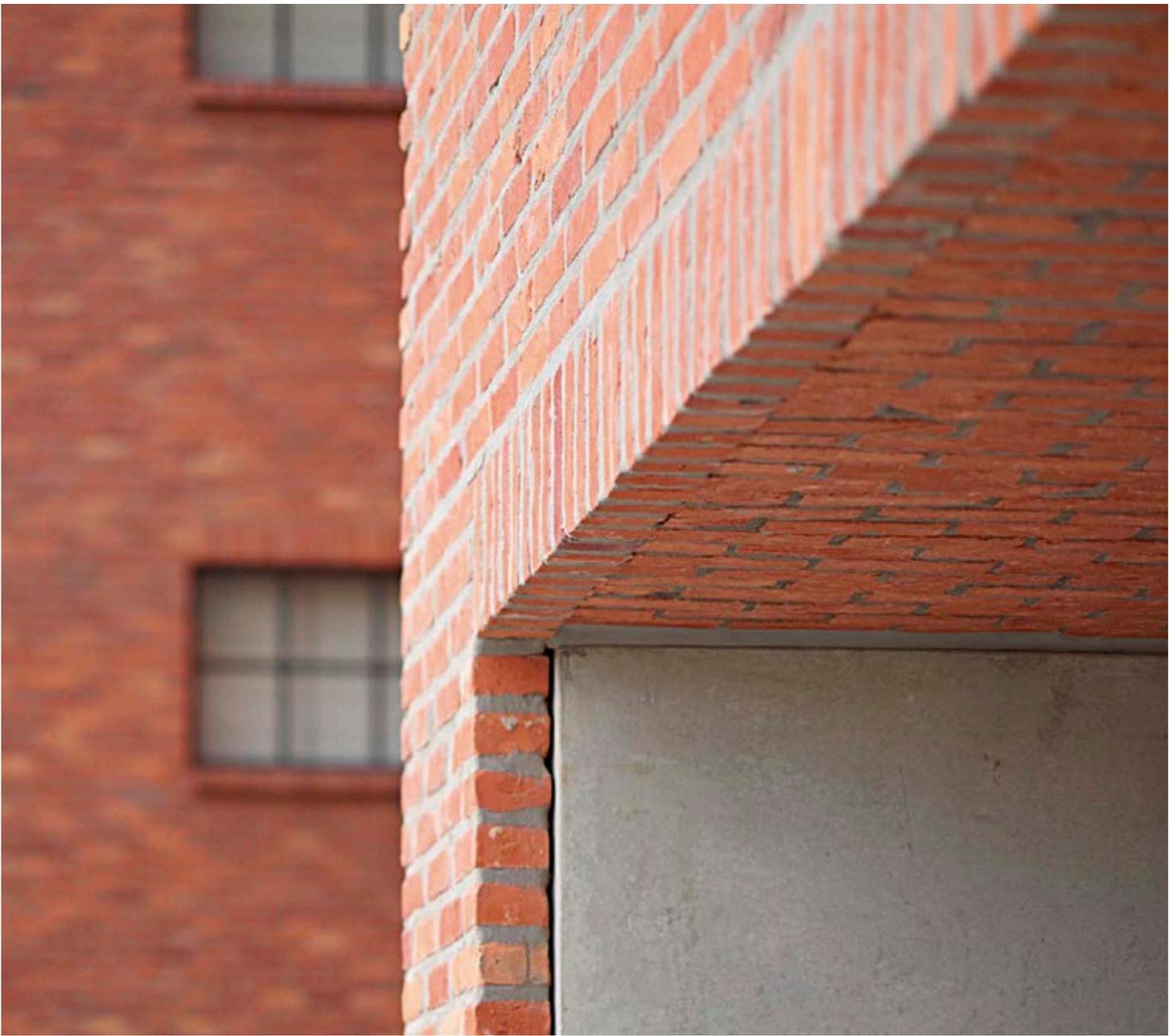
Grâce à l'évacuation aisée du mortier excédentaire, les briques peuvent être posées de manière extrêmement précise avec peu de corrections.

Plaquettes céramiques

une utilisation
exemplaire de l'énergie
et de l'espace



Nos plaquettes vous ouvrent un monde de nouvelles possibilités en matière de rénovation. Elles vous offrent en effet des options supplémentaires pour l'épaisseur d'isolation ainsi que pour l'aspect et la couleur de votre façade. Pratiquement toutes les briques de parement de notre large assortiment sont dès lors disponibles en version plaquettes. De telle sorte que ces dernières possèdent toutes les qualités et propriétés de leurs 'grandes sœurs'. D'une épaisseur d'environ 22 mm, elles s'avèrent donc idéales pour les endroits où vous ne disposez pas de la largeur minimum normale d'une brique de parement de 9 cm. Et une fois fixées, ces plaquettes – également disponibles en plaquettes d'angle – sont indissociables d'une façade en briques de parement pleines. De cette manière, elles sont à la fois pratiques et écoénergétiques, mais aussi très esthétiques.



Les plaquettes vous permettent d'apporter une petite touche esthétique impossible à réaliser avec une 'grande' brique de parement traditionnelle.

Les plaquettes forment la solution idéale pour les endroits où vous ne disposez pas de la largeur minimum de 9 cm.

Tuiles en terre cuite

également une excellente solution pour les façades

Vous souhaitez une façade sans entretien, durable, esthétique et qui respire de créativité ? Nos tuiles en terre cuite Koramic forment alors la solution idéale. Non seulement elles se posent et se réparent de manière extrêmement aisée, mais elles arborent aussi une grande longévité. Elles sont magnifiquement armées contre le gel et conservent toujours leur forme et couleur d'origine, même après de nombreuses années. De plus, elles permettent de facilement dissimuler les supports non-plans et irréguliers ainsi que les murs extérieurs érigés de manière non-soignée, et forment une enveloppe extérieure qui simplifie et rend meilleur marché l'isolation thermique. C'est pourquoi elles conviennent à merveille pour la rénovation de votre maison. Avec un revêtement de façade en tuiles terre cuite, vous pourrez même laisser encore davantage s'exprimer votre créativité en utilisant les mêmes tuiles pour votre façade et votre toit. Une solution économique qui offre énormément de possibilités au niveau architectural !

 **Koramic**

Grâce à l'ossature pour la pose de tuiles en terre cuite, vous pourrez appliquer une isolation suffisamment épaisse sans devoir prévoir des fondations supplémentaires. Une solution très économique!

Les tuiles en terre cuite se posent pratiquement de la même manière sur une façade que sur un toit. Elles peuvent dès lors être aussi facilement remplacées.



Structure porteuse en cas d'isolant souple



Structure porteuse en cas d'isolant rigide



Architecte : Van Wassenhove Architecten BV/BA, Gent-Zwijnaarde



Architecte : aNNo Architecten, Gent



Architecte : Bontinck Architecture and Engineering, Gent



Architecte : lev-architecten, Gent

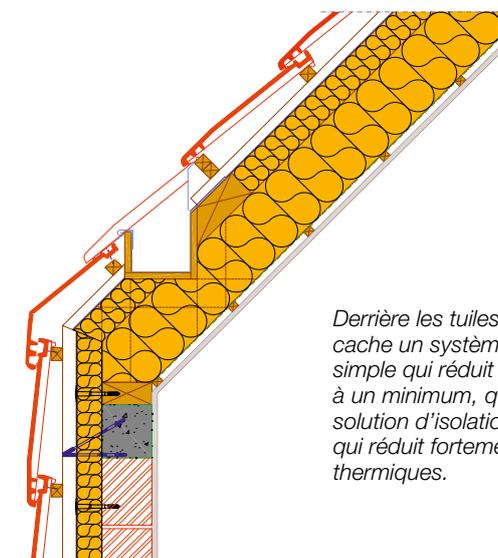
Nos tuiles en terre cuite sont disponibles dans de nombreuses formes et formats. Vous pourrez ainsi être encore plus créatif.

Tuiles en terre cuite pour toit et façade

la solution totale durable et surtout esthétique

Cela fait longtemps que vous rêvez d'une maison rénovée dont l'esthétique saute réellement aux yeux? Vous souhaitez davantage de possibilités en matière de créativité et d'originalité? Vous pouvez alors peut-être envisager de revêtir tant votre toit que votre façade de tuiles en terre cuite. Votre maison sera ainsi parfaitement en phase avec les tendances dominantes – et à la fois intemporelles – en architecture. Car l'architecture de qualité est toujours créative, avant-gardiste et perpétuellement en quête de nouvelles possibilités d'application. En choisissant des tuiles en terre cuite tant pour votre toit que pour votre façade, vous créez non seulement une maison esthétique, mais aussi une enveloppe de construction facile à isoler, qui vous permettra d'économiser énormément d'argent. En outre, vu qu'un seul et même entrepreneur pourra réaliser tous les travaux, vous aurez la certitude d'une exécution technique impeccable.

 **Koramic**



Derrière les tuiles en terre cuite se cache un système de construction simple qui réduit les ponts thermiques à un minimum, qui permet une solution d'isolation sur mesure et qui réduit fortement les déperditions thermiques.

Vu qu'un seul et même entrepreneur réalisera les travaux tant de toiture que de parement, vous aurez la certitude d'une exécution technique impeccable.



Architecte : Bontinck Architecture and Engineering, Gent



Architecte : In & Out Architecture, Piet Vermeulen, Gavere



Architecte : Vanden Eeckhout - Creyf Architectes, Bruxelles/Brussel

Le toit et la façade forment un ensemble uniforme qui pourra être adapté à vos souhaits au niveau esthétique, technique et énergétique.

Service

Wienerberger se tient toujours à votre disposition avec des informations exactes, des instruments et services qui vous aideront à choisir et employer nos solutions de construction.



Notre site Internet, énormément d'information

Vous cherchez un produit bien précis? Grâce aux **moteurs de recherche** pratiques sur notre site Internet www.wienerberger.be vous trouverez précisément ce dont vous avez besoin! Vous pourrez consulter sur ceux-ci toutes les informations possibles sur nos produits.

Trouvez la maison de référence que vous cherchez

Vous voulez voir à quoi la brique de parement ou la tuile de vos rêves ressemblera sur une véritable maison ? Avec notre module de recherche de maisons de référence, vous trouverez en un tour de main les adresses de toutes les maisons des environs pour lesquelles ont été utilisés tels ou tels modèles.

Vous trouverez cet instrument pratique sur : www.maisonsinspirantes.be

Envie de savoir à quoi pourrait ressembler votre façade, toiture ou pavage ?



Grâce à notre appli de visualisation, vous pourrez visualiser les textures des briques de parement, pavés en terre cuite et tuiles de votre choix sur diverses maisons témoin. Vous pourrez tester des combinaisons infinies jusqu'à ce que le résultat réponde pleinement à vos besoins.

www.wienerberger.be/fr/appli-visualisation

Suivez l'actualité de Wienerberger via les médias sociaux

Vous voulez rester au courant de toutes les nouvelles et promotions de Wienerberger ? Suivez notre actualité via les sites des réseaux sociaux :

- f** facebook.com/wienerbergerBE
- X** twitter.com/wienerbergerBE
- in** linkedin.com/company/wienerberger-belgium
- p** pinterest.com/wienerbergerBE
- @** instagram.com/wienerbergerbelgium
- ▶** youtube.com/WienerbergerBelgium

Visitez nos showrooms



Découvrez notre concept de showroom unique. Dans nos showrooms, vous pourrez :

- choisir parmi pas moins de 600 briques de parement, tuiles et pavés en terre cuite, présentés dans des situations de pose réelle.
- en apprendre davantage sur la structure, la construction et les solutions esthétiques.
- composer vous-même, grâce aux 'Combinators', des combinaisons de tuiles en terre cuite, briques de parement, joints et châssis de fenêtre. Vous pourrez ainsi présenter tous les éléments du gros œuvre simultanément dans une seule et même impression totale réaliste.
- emporter les échantillons que vous préférez dans notre département 'échantillons'.
- obtenir des réponses expertes à toutes vos questions en matière de gros œuvre.
- désormais découvrir dans nos parcs d'exposition de pavés à Courtrai et à Londerzeel les nombreuses opportunités des pavés en terre cuite ainsi que les applications créatives. Et ce dans des conditions idéales puisqu'ils se trouvent en plein air. Vous pourrez donc y apercevoir de visu et en temps réel l'influence qu'ont les nuages, le soleil et même la pluie sur la surface des différents types de pavés exposés.
- ajoutez vos produits préférés à votre moodboard personnel au moyen de votre smartphone.

SHOWROOM COURTRAI :

Kapel ter Bede 88 - 8500 Kortrijk - Tél. : 056 24 95 88

SHOWROOM LONDERZEEL :

A12 - Koning Leopoldlaan 1 - 2870 Breendonk - Tél. : 052 31 10 10

LES SHOWROOMS WIENERBERGER :

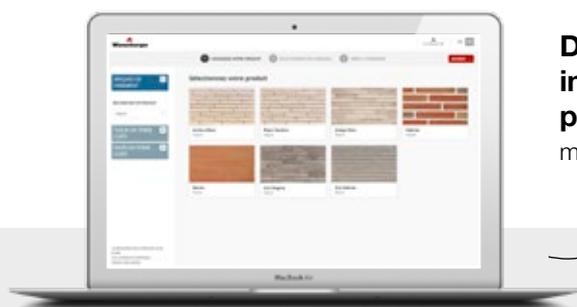
OUVERTS ÉGALEMENT LE SAMEDI

Pour obtenir les infos les plus récentes concernant les heures d'ouverture ou pour fixer un rendez-vous, surfez sur notre site web www.wienerberger.be/fr/showrooms



Emportez votre échantillon chez vous

Chacun de nos showrooms comprend un large département échantillons. Vous y trouverez des échantillons de toute notre gamme de briques de parement, de tuiles et de pavés en terre cuite. Vous préférez comparer chez vous? Nous vous laissons emporter les échantillons nécessaires!



**Découvrez des projets
inspirants réalisés
près de chez vous**
maisonsinspirantes.be

Showroom Courtrai

Kapel ter Bede 88
8500 Kortrijk
T 056 24 95 88

Showroom Londerzeel

A12 - Koning Leopoldlaan 1
2870 Breendonk
T 052 31 10 10

wienerberger.be/fr/showrooms

Wienerberger sa

Kapel ter Bede 121
8500 Kortrijk
T 056 24 96 38

info@wienerberger.be
www.wienerberger.be

Suivez-nous sur Instagram

et partagez des photos de votre projet
de construction ou rénovation réalisé
avec **#wienerbergerbelgium**.



Vous êtes fier de votre projet ?

**Permettez-nous de le mettre sous
les projecteurs.** Partagez votre projet via
www.wienerberger.be/fr/partagez-projet



01/2024

Ce document n'est pas contractuel. Les couleurs qui figurent dans cette brochure reproduisent les teintes naturelles de nos matériaux en terre cuite aussi fidèlement que les techniques d'impression le permettent. Wienerberger nv/sa se réserve le droit de modifier son assortiment et les données techniques. Les matériaux en terre cuite peuvent présenter une légère différence de teinte d'une fabrication à l'autre. Les échantillons que nous distribuons dans nos showrooms datent toujours de fabrications précédentes et ne sont donnés qu'à titre indicatif en ce qui concerne les teintes. Ils n'ont par conséquent aucune valeur contractuelle. Pour tout complément d'information sur nos produits et leurs propriétés, surfez sur www.wienerberger.be