

CLASSO MARZIALE

Verwerkingsadvies / Conseil de mise en œuvre

Kenmerken

De gevelsteen Marziale is voorzien van een bezanding die onder meer mergelzand bevat. Dit specifieke zandtype reageert op omgevingsinvloeden zoals relatieve luchtvochtigheid en temperatuurschommelingen, wat kan leiden tot variaties in oppervlaktekleuring tijdens de opslagfase, zowel op de productiesite als op de bouwplaats.

Op het beige-geel tot zalmroze zichtvlak van de steen worden aanvullend engobes aangebracht. De interactie tussen de engobes en de bezanding resulteert in een karakteristiek kleurpatroon, bestaande uit witte, grijsgroene, donkergrijze en bruine nuances. Deze visuele eigenschappen zijn inherent aan het productieproces en maken integraal deel uit van het esthetisch karakter van de sortering.

Uitvoering

Opslag op de bouwlocatie

- Tijdige planning:
 - Bepaal in de voorbereidende fase van de ruwbouw wanneer de bakstenen nodig zijn op de werf. Stem dit tijdstip af met alle betrokken partijen om een vlotte en kwalitatieve uitvoering te garanderen
- Stockage op de werf
 - Plaats de baksteenpakketten op een schone, droge en vlakke ondergrond, zodat de pakketten stabiel en veilig blijven staan.
 - Vermijd rechtstreeks contact met de ondergrond.
- Folie correct openen: zie foto's
 - Snijd aan beide zijanten van elk pakket de folie verticaal in.
 - Deze insnijdingen laten toe dat eventueel restvocht uit de bakstenen kan verdampen.
- Bescherming tegen neerslag
 - Dek de pakketten bovenaan af met een waterdicht zeil of folie.
 - Zorg ervoor dat de zijanten open blijven voor ventilatie en droging.
 - Vermijd plasvorming op de dekfolie en controleer regelmatig de staat van de afdekking.

Caractéristiques

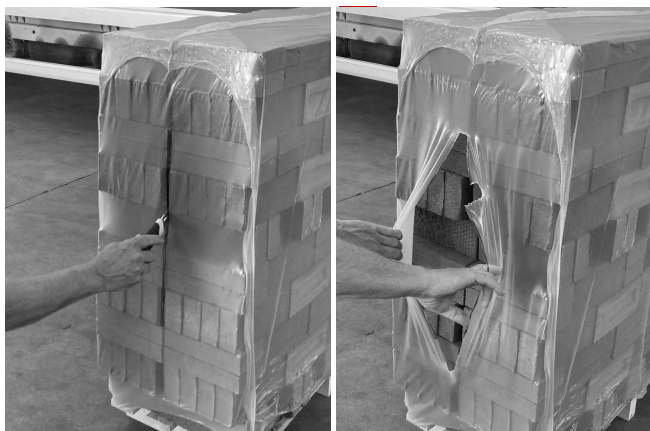
La brique de parement Marziale est sablée avec un mélange comprenant notamment du sable de marne. Ce type de sable spécifique réagit aux influences environnementales telles que l'humidité relative de l'air et les variations de température, ce qui peut entraîner des différences de teinte en surface pendant la phase de stockage, tant sur le site de production que sur le chantier.

Sur la face visible de la brique, qui varie du beige-jaune au rose saumon, des engobes supplémentaires sont appliqués. L'interaction entre les engobes et le sablage génère un motif coloré caractéristique, composé de nuances blanches, gris-vert, gris foncé et brunes. Ces propriétés visuelles sont inhérentes au processus de fabrication et constituent une partie intégrante du caractère esthétique de la sélection.

Exécution

Stockage sur le chantier

- Planification en temps utile :
 - Déterminez, lors de la phase préparatoire du gros œuvre, à quel moment les briques doivent être livrées sur le chantier. Coordonnez ce moment avec toutes les parties concernées afin de garantir une exécution fluide et de qualité.
- Stockage sur le chantier :
 - Placez les palettes de briques sur un sol propre, sec et plat afin d'assurer leur stabilité et sécurité.
 - Évitez tout contact direct avec le sol.
- Ouverture correcte du film plastique : voir photos
 - Pratiquez une incision verticale sur les deux côtés de chaque palette.
 - Ces incisions permettent l'évaporation éventuelle de l'humidité résiduelle contenue dans les briques.
- Protection contre les précipitations :
 - Recouvrez le dessus des palettes avec une bâche ou un film imperméable.
 - Veillez à laisser les côtés ouverts afin de garantir une bonne ventilation et un séchage adéquat.
 - Évitez la formation de flaques sur la bâche de protection et vérifiez régulièrement son état.



Uit klei gebakken stenen kunnen per productie enige lichte kleurvariatie vertonen ten opzichte van vorige producties.

De foto's en beeldmateriaal zijn indicatief en kunnen afwijkingen vertonen ten opzichte van het reële materiaal.

12/06/2025 Dit document is niet contractueel en vervangt alle voorgaande. De vermelde gegevens zijn onder voorbehoud van wijziging.

Les briques cuites à base d'argile peuvent présenter de légères variations de teinte d'une production à l'autre.

Les photos et visuels sont donnés à titre indicatif et peuvent différer du matériau réel.

12/06/2025 – Ce document n'est pas contractuel et remplace toutes les versions précédentes. Les informations mentionnées sont sujettes à modification.

CLASSO MARZIALE

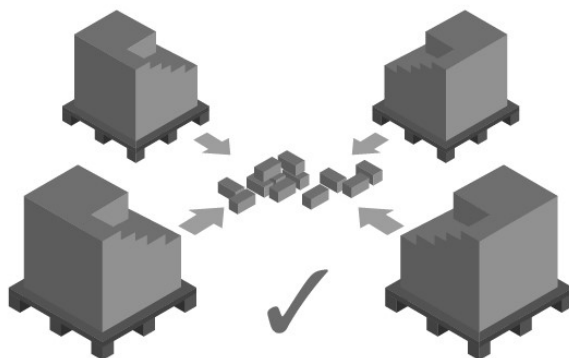
Verwerkingsadvies / Conseil de mise en œuvre

Verwerking

- De verwerking gebeurt optimaal binnen een termijn van 6 weken tussen het ophalen van de stenen op de productiesite en de verwerking op de bouwplaats. Indien de stenen na deze termijn gestockeerd blijven, kan de oppervlaktekleuring blijven evolueren, waardoor de nuances steeds lichter worden.
- Diagonaal afstapelen en gevelstenen mengen: zie tekening
 - Voor een egale spreiding van kleurnuancerings in het metselwerk is mengen essentieel. Dit garandeert een natuurlijke en evenwichtige kleurverdeling over het volledige gevelvlak.
 - Stapel diagonaal en gelijktijdig af uit minstens 4 à 5 verschillende pakketten om vlekvorming of opeenhoping van bepaalde tinten te vermijden. Zo voorkom je ongewenste kleurconcentraties in vlakken of stroken.
- Specifiek voor Marziale – stenen met kolenresidu
 - Sommige bakstenen vertonen kolenresidu op één zijde van het strekvlak. Dit effect op deze zijde ontstaat door kolenstrooiing tijdens de productie:
 - Waal Formaat (WF): kolenstrooiing op laag 3 en 7 in het pakket zorgt voor kolenresidu op de onderzijden van laag 4 en 8.
 - Engels Formaat (EF): Kolenstrooiing op laag 4 en 8 in het pakket geeft kolenresidu op de onderzijden van laag 5 en 9.
 - Deze onderzijden kunnen als zichtvlak worden gebruikt, mits passend binnen het gewenste gevelbeeld. Controleer vooraf op kleurconsistentie en effectintensiteit.
 - Plaatsingsadvies:
 - Rustiger gevelbeeld: kolenresidu naar spouwzijde.
 - Genuanceerder gevelbeeld: kolenresidu naar zichtzijde.

Mise en œuvre

- La mise en œuvre est optimale dans un délai de 6 semaines entre l'enlèvement des briques sur le site de production et leur utilisation sur le chantier. Si les briques restent stockées au-delà de ce délai, la coloration de surface peut continuer à évoluer, entraînant un éclaircissement progressif des nuances.
- Dépalettisation en diagonale et mélange des briques : voir schéma
 - Un mélange soigneux est essentiel pour assurer une répartition homogène des nuances de couleur dans la maçonnerie. Cela garantit une répartition naturelle et équilibrée des teintes sur toute la surface de la façade.
 - Dépalettisez en diagonale et simultanément à partir d'au moins 4 à 5 palettes différentes afin d'éviter la formation de taches ou l'accumulation de certaines teintes. Cela permet d'éviter les concentrations de couleur indésirables dans des zones ou bandes spécifiques.
- Spécifique à Marziale – briques avec résidu de charbon
 - Certaines briques présentent un résidu de charbon sur une face du parement. Cet effet résulte du saupoudrage de charbon pendant la production :
 - Format Waal (WF) : Le saupoudrage de charbon aux couches 3 et 7 de la pile provoque un résidu de charbon sur les faces inférieures des couches 4 et 8.
 - Format Anglais (EF) : Le saupoudrage de charbon aux couches 4 et 8 provoque un résidu de charbon sur les faces inférieures des couches 5 et 9.
 - Ces faces inférieures peuvent être utilisées comme faces visibles, à condition qu'elles s'intègrent visuellement dans l'aspect souhaité de la façade. Vérifiez la cohérence des couleurs et l'intensité de l'effet au préalable.
 - Conseil de pose :
 - Aspect plus sobre : placer le résidu de charbon côté coulisse
 - Aspect plus nuancé et vivant : placer le résidu de charbon côté visible



Uit klei gebakken stenen kunnen per productie enige lichte kleurvariatie vertonen ten opzichte van vorige producties.

De foto's en beeldmateriaal zijn indicatief en kunnen afwijkingen vertonen ten opzichte van het reële materiaal.

12/06/2025 Dit document is niet contractueel en vervangt alle voorgaande. De vermelde gegevens zijn onder voorbehoud van wijziging.

Les briques cuites à base d'argile peuvent présenter de légères variations de teinte d'une production à l'autre.

Les photos et visuels sont donnés à titre indicatif et peuvent différer du matériau réel.

12/06/2025 – Ce document n'est pas contractuel et remplace toutes les versions précédentes. Les informations mentionnées sont sujettes à modification.